



NUMÉRO 4, HIVER 2021
LA MAGIE DES FÊTES

Ω, QU'EST-CE QU'ON LIT ?

POUR LE PLAISIR DE LIRE



CJ, C'EST QUI ?

NOS 2 MISSIONS

- Promotion de la lecture
- Promotion de la littérature jeunesse québécoise et franco-canadienne



POUR QUI ?

NIVEAU 1

Lecteur-riche qui ne possède qu'une courte expérience de lecture

NIVEAU 2

Lecteur-riche qui a déjà lu un certain nombre de livres

NIVEAU 3

Lecteur-riche qui comprend bien les codes de lecture

COMMENT A-T-ON CHOISI ?

- Qualité de la production
- Richesse littéraire et visuelle
- Pertinence du rapport texte / image
- Originalité du propos
- Pertinence des thèmes et des contenus en fonction de l'âge des lecteur-riche-s
- Qualité des informations documentaires

LA SÉLECTION, C'EST QUOI ?

178

OUVRAGES CHOISIS

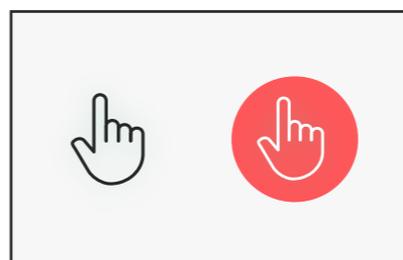
selon des critères de sélection stricts appliqués sur les titres soumis par les maisons d'édition membres CJ

COMMENT NAVIGUER DANS CE GUIDE ?

Ce magazine *CJ, qu'est-ce qu'on lit?* est entièrement interactif. Voici donc quelques fonctions qui vous permettront de profiter de l'interactivité du guide et de découvrir tous les contenus qu'il recèle.

Avant même la littérature jeunesse d'ici: Par Pierre-Alexandre Bonin
Ouvrages pour les 0-5 ans
Nos classiques de Noël Sélection thématique par CJ
Des livres inclusifs pour les Fêtes Par Dayani Giguère

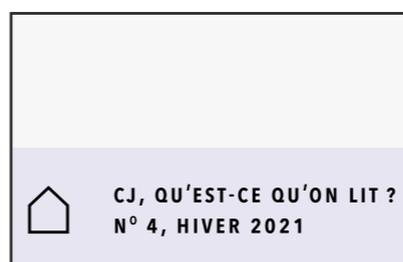
Vous pouvez cliquer sur chacune des sections de la table des matières pour y accéder directement.



Ces icônes indiquent que le contenu est cliquable. N'hésitez pas à cliquer sur les hyperliens. Ils s'ouvriront dans un nouvel onglet, vous permettant ainsi de revenir facilement au magazine par la suite.

Album À partir de 3 ans 2021 - 32 p. - 19,95 \$ ISBN : 9782897095178 VERSION NUM.: 14,99 \$	
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

Pour lire le résumé d'un titre, avoir accès au lien d'achat chez Les Libraires ou au matériel pédagogique, cliquez sur l'icône « + » qui vous mènera à la fiche du livre sur notre site. La mention Version num. indique le livre est disponible en version PDF et/ou ePub. La disponibilité a été vérifiée en novembre 2021.



Finalement, vous pouvez naviguer à travers le magazine en cliquant sur les onglets au bas de chaque page. Que ce soit la table des matières, les groupes d'âge ou cette rubrique d'aide, tout y est !





49^E ÉDITION DE LA SÉLECTION

COMMUNICATION-JEUNESSE.QC.CA

COMITÉS DE LECTURE

0-5 ANS

Catherine Massie, Enseignante au préscolaire et au primaire

Cynthia Cloutier-Maranger, Bibliothécaire

Étienne Douville, Libraire

Jacinthe Crête, Animatrice jeunesse en bibliothèque

Julie Théorêt, Enseignante au primaire

Noémie Philibert-Brunet, Bibliothécaire -
Agente de liaison jeunesse

Roxanne Daigneault, Bibliothécaire

Sophie Kurler, Bibliothécaire jeunesse

Vicky Paquet, Enseignante au primaire

6-11 ANS

Caroline Roux, Coordonnatrice de l'alphabétisation et du français au Ministère de l'Éducation, de la Culture et de la Formation - Gouvernement des Territoires du Nord-Ouest

Carolyne Soulard, Enseignante orthopédagogue

Céline Monnier, Enseignante spécialiste de lecture et enseignante-bibliothécaire

Julie Théorêt, Enseignante au primaire

Anny Lemire, Technicienne en documentation au primaire

Laura Beaudouin, Libraire et étudiante en enseignement

Marianne Lorrain, Technicienne en documentation

Mélissa Baril, Médiatrice culturelle, fondatrice du Caribou à lunettes

Natacha Bouthillier, Enseignante au primaire

Silvia Rizeanu, Blogueuse en littérature jeunesse et orthopédagogue

Théo Lardanchet, Enseignant

12-17 ANS

Annie Scheiget, Technicienne en documentation

Eugenia Doval, Bibliotechnicienne

Julie Bissonnette, Chargée de projet - À GO, on lit!

Lina Ringuet, Technicienne en documentation au secondaire

Nathalie Martin, Enseignante de français au secondaire

Vicky Paquet, Enseignante au primaire

DOCUMENTAIRE

Benoit Landreville, Conseiller pédagogique en intégration des technologies

Émilie Chastel, Bibliothécaire jeunesse

Nathalie Martin, Enseignante de français au secondaire

CRÉDITS

ÉQUIPE MAGAZINE

Contact : communication@cjqc.ca

Éditrice en chef : Mylaine Lemire

Adjointe à l'édition : Martine Latendresse Charron

Coordination des comités et du processus de sélection /
Rédaction : Pierre-Alexandre Bonin

Supervision : Anne-Marie Fortin

Révision des articles : Sophie Ginoux

Révision de l'encart du 50e : Isabelle Pauzé

Illustrations en couverture et à l'intérieur : Jean-Luc Trudel

Conception graphique du guide et des publicités CJ : studio Hopcroft

Tous droits de traduction, de reproduction et d'adaptation réservés © Communication-Jeunesse

Dépôt légal : 4^e trimestre 2021

Bibliothèque et Archives Canada

Titre-clé : CJ, qu'est-ce qu'on lit?

ISSN : 2563-9765

Communication-Jeunesse

1685, rue Fleury Est

Bureau 200, Montréal, QC H2C 1T1

Tél. : 514 286-6020

info@cjqc.ca

PARTENAIRES



Conseil des Arts
du Canada

Canada Council
for the Arts



LA PROMESSE TD
PRÊTS À AGIR

AUTRES PARTENAIRES



TABLE DES MATIÈRES

Mot de la directrice générale de CJ 1 Par Pénélope Jolicoeur	Le Pédago Fest et CJ : le début d'une belle histoire 54 Par Anne-Marie Fortin
50 ans, ça se fête ! 3 Par Communication-Jeunesse	Astuce de prof : un Avent littéraire différent 56 Par Stéphanie Fréchette
Avant même la littérature jeunesse d'ici : le magazine 8 Par Pierre-Alexandre Bonin	Ouvrages pour les 9-11 ans 57
Ouvrages pour les 0-5 ans 11	Cher CJ Noël... 67 Par Pierre-Alexandre Bonin
Nos classiques de Noël 27 Sélection thématique par CJ	Une activité amusante à faire en classe ! 70 Par LC2 Enseignement
Des livres inclusifs pour les Fêtes 29 Par Dayani Giguère	Le pouvoir insoupçonné des livres 72 Entrevue avec Alain M. Bergeron
L'Espace Livrovore : un nouveau site à découvrir ! 31 Par Isabelle Chartrand-Delorme	Une librairie issue d'un conte de fées 74 Par Mélanie Giroux et Laurence Létourneau-Pilon
Ensemble, cultivons le plaisir de la lecture chez les jeunes 34 Par CJ X La lecture en cadeau	Ouvrages pour les 12-17 ans 75
Ouvrages pour les 6-8 ans 35	Pour Noël, offrez un livre franco-canadien ! 81 Par Mylène Viens (du REFC)
Une activité complètement... emballante ! 47 Par Communication-Jeunesse	Des ateliers littéraires stimulants, pour le secondaire 83 Par Communication-Jeunesse
Allez, une autre partie ! 49 Par la boutique L'As des Jeux	Des livres illustrés sous le sapin pour nos ados 84 Par La Bibliomaniaque
Des Fêtes animées... par la lecture ! 52 Par l'Association des bibliothèques publiques du Québec	Dans une librairie près de chez vous ! 86
	Bon de commande 87





MOT DE LA DIRECTRICE GÉNÉRALE DE CJ

PAR PÉNÉLOPE JOLICOEUR
DIRECTRICE GÉNÉRALE DE CJ

Voici le quatrième et dernier numéro de l'année 2021 du magazine *CJ, qu'est-ce qu'on lit?* Malgré les défis que nous avons tous et toutes connus au cours de cette deuxième année de pandémie, l'équipe de Communication-Jeunesse s'est beaucoup activée et a mis sur pied plusieurs nouveaux projets excitants que j'ai l'immense plaisir de présenter!

Commençons les réjouissances avec **L'Espace Livrovore**, un site web créé pour stimuler le plaisir de la lecture chez les 0 à 12 ans, avec des activités en ligne et imprimables adaptées à trois groupes d'âges différents. Il vient à peine d'être mis en ligne et vous attend!

De plus, nous offrons à présent deux programmations gratuites, **l'Académie Livrovore** et **LivroAdos**, qui proposent des idées d'animation pour les jeunes, des astuces de médiation du livre, des sélections thématiques et encore plus! Ce sont aussi deux formidables communautés de passionné-e-s de littérature jeunesse. Concrètement, pour bénéficier, au niveau du primaire, de la trousse d'activités de **l'Académie Livrovore**, il suffit de **s'inscrire sur le site de CJ** et de rejoindre le groupe Facebook associé pour ne rien manquer. Et pour les animateurs au secondaire, **LivroAdos** propose de son côté du contenu exclusif sur un groupe Facebook dédié, ainsi que via une **infolettre** 100% ado.

Ce n'est pas tout! Dans le cadre de notre 50^e anniversaire, nous venons de créer un nouveau prix littéraire, le **Prix Diversités**, afin de faire rayonner les œuvres mettant les différentes diversités (culturelle, corporelle, sexuelle et de genre) en avant. Nous tenons ainsi à reconnaître l'apport sociétal des œuvres qui font le choix d'aborder ces thèmes en littérature jeunesse franco-canadienne, ainsi qu'à mettre en lumière des auteur-riche-s et illustrateur-riche-s qui les créent. Un appel de candidatures sera lancé au mois de décembre à venir, puis une liste de finalistes sera annoncée en avril 2022 et trois prix sous forme de bourses seront remis aux lauréat-e-s dans le cadre du prochain Pédago Fest, en août 2022.



En couverture du magazine

Les éléments illustrés en couverture et dans le magazine proviennent d'une illustration que Jean-Luc Trudel avait réalisée pour l'affiche de nos clubs de lecture en 2015-2016. Elle a été modifiée dans le but de respecter la thématique du magazine, et ce avec l'accord de l'illustrateur.





MOT DE LA DIRECTRICE GÉNÉRALE DE CJ

PAR PÉNÉLOPE JOLICOEUR
DIRECTRICE GÉNÉRALE DE CJ

Pour terminer cette série de bonnes nouvelles, je vous informe que Les causeries LIRE, pour lesquelles nous recevons différentes personnalités du milieu littéraire et d'ailleurs, se sont ajoutées à la programmation d'événements virtuels gratuits en lien avec la littérature jeunesse dont faisaient déjà partie nos conférences en ligne. **Suivez-les** ou **visionnez les rediffusions** !

Mais revenons à notre sélection semestrielle, devenue un magazine trimestriel avec du contenu travaillé par notre équipe et par une panoplie d'acteur-riche-s du monde du livre. *CJ, qu'est-ce qu'on lit?* continue à évoluer pour trouver une forme qui facilitera vos découvertes du milieu du livre jeunesse et de domaines connexes. Dans ce numéro uniquement disponible en version PDF, vous trouverez donc sous forme de fiches les titres sélectionnés avec un lien direct menant vers notre site web, où le résumé ainsi que le lien vers la page du site Les libraires satisferont votre curiosité. Il n'y a pas à dire, ça bouge chez CJ, avec de magnifiques projets pour célébrer les 50 ans de notre organisme ! D'ailleurs, pour souligner cette célébration, je vous invite à voir l'encart spécial qui suit.

Si les causes que nous défendons depuis 50 ans - à savoir la promotion de la lecture chez les jeunes et la promotion de la littérature jeunesse québécoise et franco-canadienne - vous tiennent à cœur, et que nos projets vous allument, sachez que notre **campagne de dons annuelle** est en cours.

Je vous laisse donc le plaisir d'explorer le contenu de ce numéro entièrement dédié à la magie des Fêtes. Il est bien garni de suggestions de lectures de Noël et de livres à offrir, vous allez vous régaler ! Et je vous souhaite en finissant, à titre personnel comme au nom de l'équipe de CJ, que cette fin d'année soit agrémentée de découvertes littéraires et de moments magiques.

À PROPOS DE PÉNÉLOPE JOLICOEUR

En plus d'avoir cumulé plus de 236 heures sur Skyrim sans avoir encore réussi à passer le jeu, Pénélope est une redoutable joueuse à la boulette et ne dit jamais non à une soirée de karaoké. On peut la trouver dans son habitat naturel, assise parmi les spectateur-riche-s d'une salle de théâtre, en train de chasser le Pokémon dans un parc, ou chez elle à s'occuper de LaPoire, son incroyable rejeton, et de ses plantes vertes. Accessoirement, elle est comédienne professionnelle, chanteuse et metteuse en scène. À la liste de ses nombreux talents inutiles figurent ses incomparables imitations de Bibi, Ti-Mé et Julie Snyder.

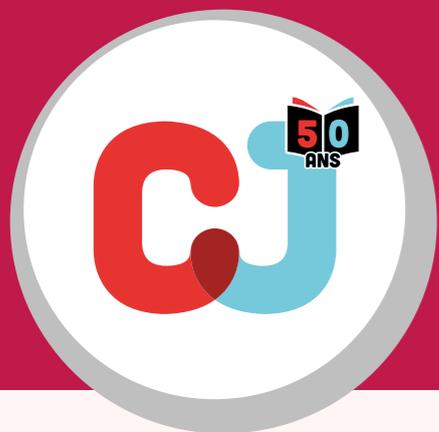


NOS MISSIONS

- Faire la promotion de la lecture auprès des jeunes de 0 à 17 ans;
- Faire la promotion de la littérature jeunesse québécoise et franco-canadienne.

POUR FAIRE UN DON





50 ANS, ÇA SE FÊTE!

«... Nous sommes en 1970. Il ne se publie guère de livres pour la jeunesse au Québec. Ma sœur, Suzanne Cloutier-Rocher, et moi constatons l'évidence. Que faire pour remédier à cette situation désastreuse? Et puis, c'est le déclic: il nous faut nous impliquer, regrouper les gens qui partagent les mêmes alarmes, exercer des pressions auprès des autorités, devenir une force. Une voix.»

– Paule Daveluy, «Deux présidentes se racontent», *Bulletin des membres de Communication-Jeunesse*, numéro hors-série, 30^e anniversaire.

Cette citation de l'une des fondatrices de Communication-Jeunesse montre bien dans quelle situation alarmante se trouvait la création littéraire d'ici pour la jeunesse il y a cinquante ans. L'idée de fonder une association pour venir en aide à la création jeunesse a germé dans les têtes de Paule Daveluy et de Suzanne Rocher, deux écrivaines et sœurs, auxquelles se joignirent rapidement des gens de tous les milieux, dont Claude Aubry, bibliothécaire et auteur; Guy Boulizon, professeur, éditeur et auteur; Cécile Gagnon, autrice; Hélène Charbonneau, bibliothécaire; Claude Lafortune, illustrateur et animateur; Henriette Major, autrice; Suzanne Martel, autrice, Guy Rocher, sociologue et chercheur; et Raymond Vézina, éditeur.

L'idée du nom «Communication-Jeunesse» revient à Guy Gaucher, membre du premier conseil d'administration et alors réalisateur à Radio-Canada. Convaincu que les communications de masse évolueraient vers l'interdisciplinarité, ce visionnaire a eu l'idée de donner à l'organisme un nom ouvert à toutes les formes de communication. On doit lui donner raison puisque, depuis peu, CJ s'est doté d'un studio d'enregistrement audio et vidéo à la fine pointe, a élargi ses critères de sélection pour inclure des œuvres littéraires disponibles seulement sous une forme numérique et flirte de plus en plus avec les projets de baladodiffusion et de médiation de la lecture en ligne. La culture et les supports pour les œuvres changent, et Communication-Jeunesse a su s'adapter, se collant ainsi de plus en plus à ce qu'évoque son nom aux mille possibilités.

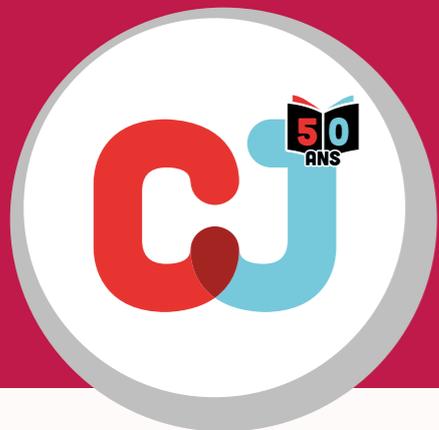
Les débuts, ou la nécessité d'agir

Communication-Jeunesse fut fondé officiellement le 9 mars 1971. Les membres fondateur-riche-s de CJ présentèrent, en 1971, un premier mémoire au ministère des Affaires culturelles du Québec, insistant sur le fait que le Ministère devait inscrire à la liste de ses priorités une offre locale de créations. Ce mémoire traitait abondamment de la situation de l'édition de la littérature jeunesse au Canada, qui traversait alors une crise grave et était menacée de disparaître: d'importantes maisons d'édition avaient alors cessé de publier les quelques titres pour la jeunesse qu'elles faisaient paraître annuellement. Les propos de Communication-Jeunesse obtinrent un écho dans les médias. Le 4 juin 1971, *La Presse* titrait: «Alerte: il ne se fait presque plus de livres pour enfants au Québec».



Réunion des membres fondateur-riche-s de Communication-Jeunesse, circa 1971. De gauche à droite: Jeanne Saint-Pierre, Raymond Vézina, Hélène Charbonneau, Suzanne Martel, Jean-Pierre Dion, Paule Daveluy, Suzanne Rocher, Guy Gaucher, Henriette Major, Maryse Côté.





50 ANS, ÇA SE FÊTE!

Paule Daveluy racontait, dans *Le monde aime Communication-Jeunesse - Une histoire vraie*, publié pour le quarantième anniversaire de l'association : « Il y avait beaucoup de livres produits pour les jeunes à l'étranger. Je déplorais que ça ne se passe pas ainsi chez nous. Les gouvernements ne s'occupaient pas de ça. Nous les avons mis face à leurs responsabilités et ils n'ont pas eu d'autre choix que de nous entendre. C'est le gouvernement du Canada qui a été le premier à réagir. Nous avons obtenu 2 000 \$ du Conseil des arts du Canada, ce qui nous a permis d'organiser un colloque en 1972 – *La création culturelle pour la jeunesse et son avenir*. » Ce colloque, réunissant plus de 300 personnes à l'UQAM, constitue un point tournant dans l'histoire de CJ, mais est également l'un des grands moments de l'histoire culturelle du Québec. Ces invité-e-s, issu-e-s du milieu du livre, de l'éducation et de l'audiovisuel, ainsi que des représentant-e-s des gouvernements provincial et fédéral participèrent à ce colloque, dont les actes furent par la suite publiés chez Leméac sous le titre *Création culturelle pour la jeunesse et identité québécoise : textes de la rencontre de 1972 de Communication-Jeunesse*.

La naissance de CJ au début des années 1970 rappelle le militantisme tous azimuts qui régnait alors à cette époque. Au mouvement pour la démocratisation de la culture, touchant autant l'aide à la création que le développement et la diffusion de la culture, s'ajoutaient des revendications pour des créations locales, en français, ainsi que pour la qualité et l'accessibilité des productions culturelles offertes aux jeunes, essentielles à la construction de l'identité culturelle de ces dernière-s. Communication-Jeunesse est alors un reflet de son époque. « Nos rencontres se faisaient dans un contexte de conviction et de complicité », se remémorait Hélène Charbonneau dans *Le monde aime Communication-Jeunesse - Une histoire vraie*. Alors bibliothécaire à la Ville de Montréal et créatrice, par la suite, du Fonds de la littérature québécoise pour la jeunesse à la Bibliothèque centrale, cette grande dame qui nous a quitté en 2021 mentionnait qu'il n'y avait pas de rivalité parmi les membres fondateurs de CJ, mais tout de même des points de vue différents. « Mon objectif était de rejoindre les lecteurs, tandis que certains étaient plutôt intéressés par l'édition et d'autres pour la promotion et la diffusion du livre pour les jeunes, indique Mme Charbonneau. Nos objectifs étaient complémentaires dans la poursuite d'un but commun. » Cette collégialité et ce brassage des idées ne sont pas sans rappeler l'ambiance qui règne encore actuellement au sein du conseil d'administration de CJ, de ses comités, de son équipe et de l'assemblée des membres.



Stand de Communication-Jeunesse à Terre des Hommes, 1971.



Kiosque de Communication-Jeunesse au Salon du livre de Paris, 1975.

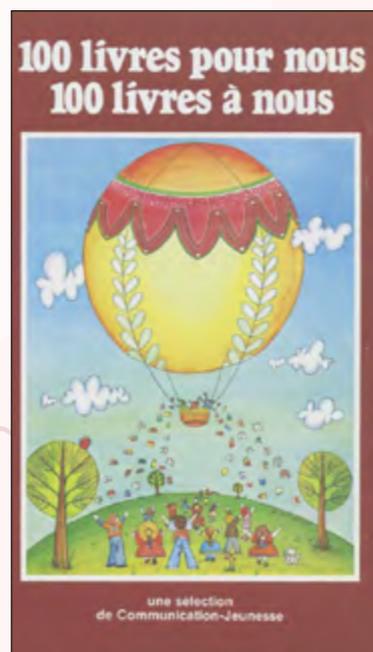




50 ANS, ÇA SE FÊTE!

Des actions concrètes

Un an après son colloque de 1972, CJ comptait déjà plus de 150 membres, distribuait un bulletin trimestriel et publiait une brochure, où se retrouvaient la biographie et la bibliographie regroupant une vingtaine d'écrivain-e-s pour la jeunesse. À l'automne 1978, CJ lançait une brochure regroupant les 100 meilleurs titres en littérature d'ici pour la jeunesse publiés au cours de la décennie. Pour marquer le coup de la réédition de cette brochure, en 1979, CJ y encarta une première Sélection annuelle de livres, *Lire du nouveau*. La réalisation de *100 livres pour nous, 100 livres à nous* visait



à stimuler la production d'œuvres de qualité pour la jeunesse et témoignait d'une fierté certaine à rendre compte d'une production d'excellence. Ces publications se sont transformées au fil des années et des décennies pour devenir aujourd'hui le magazine virtuel *CJ, qu'est-ce qu'on lit?*, qui, non seulement comprend la sélection des meilleurs livres d'ici pour la jeunesse, mais également du contenu rédactionnel et des astuces de médiation, sans oublier notre répertoire sur notre site web, comprenant des centaines de fiches de créatrices et de créateurs, et plus de 30 000 fiches de livres. Fait remarquable : les initiatives de Communication-Jeunesse portèrent fruit dès 1974, puisque les maisons d'édition qui avaient abandonné la production d'ouvrages pour les jeunes y revinrent les unes après les autres.

Le regroupement permit à des créatrices et à des créateurs de mettre fin à leur isolement, ainsi que d'éliminer le clivage entre les différents maillons de la production jeunesse. Au fil des ans, CJ est également intervenu sur la place publique auprès des gouvernements afin que soient mises en place des politiques de soutien à la création et à la diffusion des productions culturelles destinées aux jeunes, pour qu'iels y aient accès plus facilement.



Au fil des ans, de nombreux programmes et services se sont développés chez Communication-Jeunesse. En plus du magazine, les Clubs de lecture, fondés en 1987 et existant aujourd'hui sous le nom Académie Livrovore, le programme de formation en éveil à la lecture et à l'écrit de 1998, devenu Toup'tilitou, le Réseau CJ de 2000 devenu LivroAdos sont autant d'outils pour développer le lectorat chez les jeunes. CJ organise annuellement des tournées de créateur-ric-e-s et des

résidences de création, donne des centaines d'animations en classe auprès des jeunes et des formations pour les professionnel-le-s de la médiation de la lecture partout au Québec et au Canada, en plus de participer aux différents salons du livre, prix littéraires et événements de promotion de la littérature jeunesse d'ici.



Finalistes du concours Communication-Jeunesse/Culinar pour la relève en illustration, 1981.
De gauche à droite : Hélène Racicot, Jean-Christian Knaff, Marie-Louise Gay, Suzanne Duranceau, André Bilodeau, Renée Grégoire, Marie Lessard.





50 ANS, ÇA SE FÊTE!

Communication-Jeunesse a conservé son côté rassembleur et dynamique des cinquante dernières années. Le nombre d'abonné-e-s à nos pages sur les réseaux sociaux, à notre infolettre et à nos activités ne cesse de croître, et les échanges que nous avons avec nos membres et les différent-e-s usager-ère-s de nos produits et services sont enrichissants et nous aident à répondre davantage à leurs besoins en médiation de la lecture chez les jeunes.

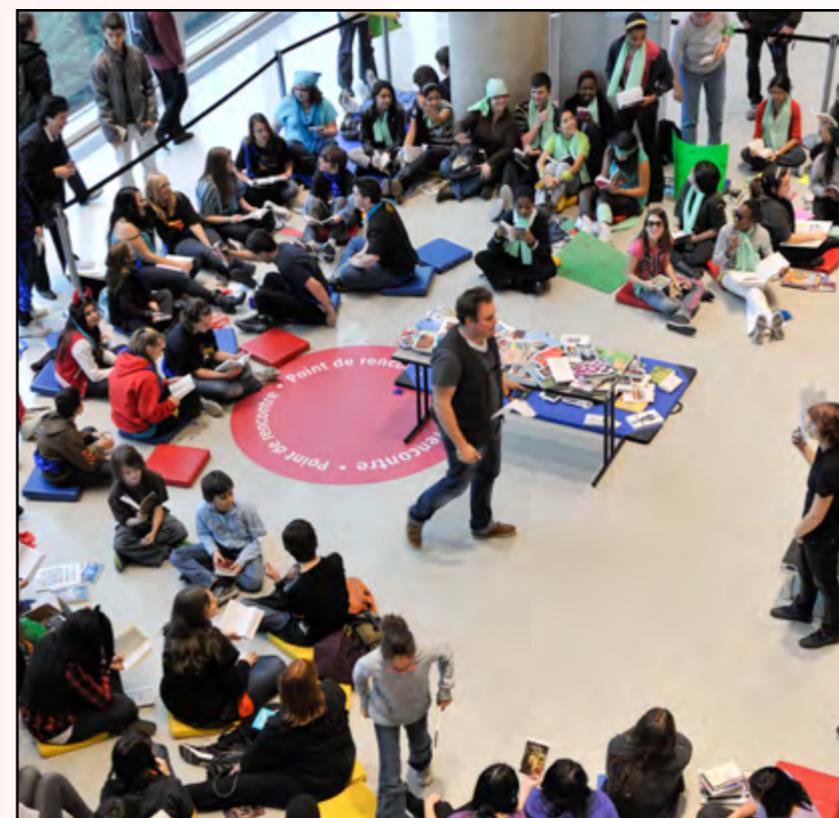
CJ a aussi pu compter sur de très nombreux partenaires au fil des cinquante dernières années, et tenter de tous et toutes les nommer serait une périlleuse entreprise. Certain-e-s n'ont été présent-e-s que pendant une courte période, mais iels ont été extrêmement significatif-ve-s pour la croissance de l'organisme et pour l'essor de la création et de l'édition jeunesse. On pense à l'association de CJ avec Culinar dans les années 1980, qui a stimulé la création en illustration jeunesse ; à la contribution de *Vidéo-Pressé*, des Éditions Paulines, qui a permis la création des clubs de lecture (qui ont donné le jour à l'actuelle Académie Livrovore) ; plus récemment, au Groupe Banque TD, qui a financé pendant quelques années une tournée pancanadienne de créatrices et créateurs, puis à l'**Espace Livrovore**, qui vient tout juste d'être lancé. La complicité de CJ avec les différentes associations du milieu du livre, telles que l'ALQ et l'ANEL, Illustration Québec pour la conception de trois expositions sur la littérature jeunesse d'ici, et avec d'autres partenaires de contenu, comme le magazine *Protégez-Vous*, la Fabrique culturelle/Télé-Québec et la Maison Théâtre, pour ne nommer que ceux-ci, lui permet d'étendre son rayonnement et ses actions en médiation de la lecture partout au pays.



Paule Daveluy à la soirée commémorative du 30e anniversaire de Communication-Jeunesse, 2001.

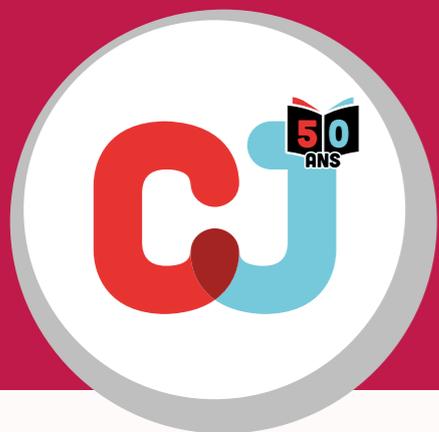
CJ 2.0 ou s'adapter pour le bien de la mission

En 2019, Communication-Jeunesse franchit un autre pas important de son histoire en devenant finaliste du Grand Prix du Conseil des arts de Montréal. En 2020, CJ est devenu partenaire du Prix TD de littérature canadienne pour l'enfance et la jeunesse et du Prix Harry Black de l'album jeunesse, en s'occupant de tout le volet francophone, y compris la cérémonie de remise des prix. À la suite de la pandémie de COVID-19, Communication-Jeunesse a déployé d'importantes activités virtuelles permettant de rejoindre davantage les communautés francophones et francophiles à travers le Canada, notamment avec des conférences et des tables rondes virtuelles gratuites. Puis, en 2021, CJ a repris à son image le congrès PédagoFest et en a organisé la première édition en août.



Sit-in littéraire de Communication-Jeunesse à la Grande Bibliothèque de Montréal, 2011.





50 ANS, ÇA SE FÊTE!

Il y a 50 ans, des gens passionnés rêvaient de transmettre aux jeunes Québécois-es et Franco-canadien-ne-s leur passion pour les livres d'ici par le plaisir de lire. La nécessité de faire la promotion de notre littérature jeunesse, de la soutenir pour la voir grandir et s'épanouir était criante. Ces personnes ont fondé Communication-Jeunesse qui avait, et a toujours, pour principal mandat de promouvoir la littérature jeunesse d'ici, et d'en favoriser la médiation. Elles ont mobilisé le milieu du livre jeunesse et ont mis à profit les connaissances, l'engagement et l'expérience des différents maillons de la chaîne du livre afin de participer à la naissance de ce grand projet qui fête ses cinquante années d'existence aujourd'hui. Le pari de CJ de miser sur la qualité de la production littéraire d'ici et d'en faire la promotion a sans contredit contribué activement au développement de la littérature québécoise et franco-canadienne pour la jeunesse.

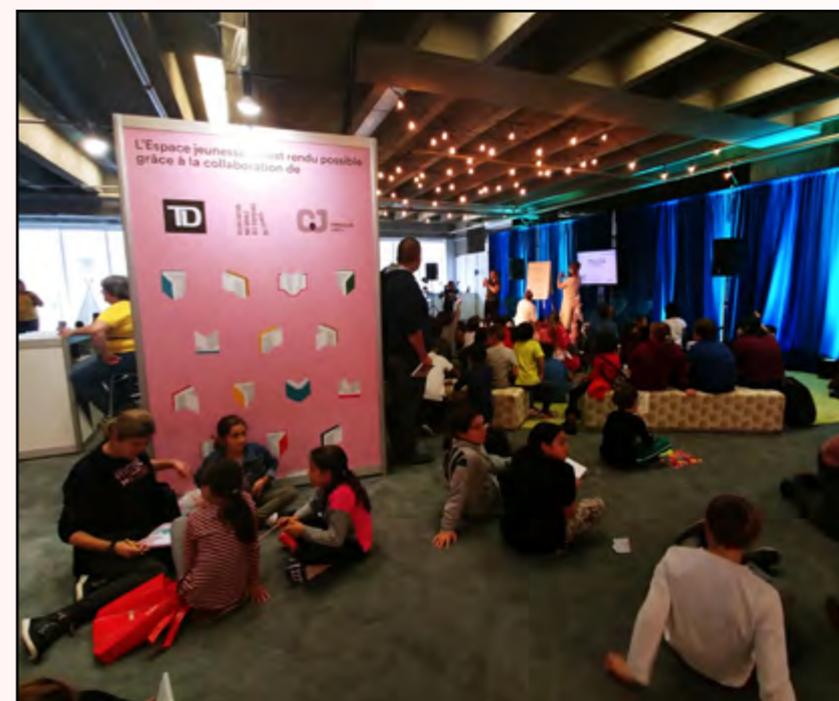
Si Communication-Jeunesse a réussi et réussit toujours à réaliser sa mission, c'est grâce à l'engagement et à la passion de ses membres, réuni-e-s autour d'une œuvre commune : faire vivre la littérature jeunesse d'ici. Ce sont des personnes issues de toutes les sphères du milieu du livre : créateur-ric-e-s, éditeur-ric-e-s, distributeur-ric-e-s/diffuseurs et médiateur-ric-e-s (libraires, enseignant-e-s, bibliothécaires, parents, éducateur-ric-e-s, etc.) qui font de CJ une association aux mille idées et projets.

Après cinquante années d'existence, nous sommes fières et fiers de réaliser à quel point la mission de notre organisme est toujours aussi pertinente et actuelle, malgré les nombreux changements et développements qu'a connus notre milieu depuis un demi-siècle. La médiation de la lecture par le plaisir de lire anime toujours chacune de nos actions, et nous mettons en place, chaque jour, des moyens et des partenariats pour faire découvrir aux jeunes de 0 à 17 ans la grande qualité de la littérature jeunesse d'ici et les créatrices et créateurs qui la gardent vivante et riche. Nous continuerons de développer de nouveaux projets et de nous assurer que ceux que nous menons actuellement répondent aux besoins de nos membres et utilisateur-ric-e-s. En ce sens, nous annonçons, lors du dernier congrès PédagoFest, la création de notre Prix Diversités, héritage littéraire de notre 50^e anniversaire pour transmettre aux jeunes le goût des différences et pour cultiver le plaisir de lire. Il s'agit pour nous de défendre des valeurs qui nous tiennent à cœur, afin de valoriser l'inclusion. Nous souhaitons mettre en lumière des auteur-ric-e-s et illustrateur-ric-e-s qui mettent de l'avant les diversités de notre pays, et leurs maisons d'édition qui les encouragent à le faire.

On se souhaite, au minimum, cinquante autres années de passion et de découvertes!



Formation donnée par Anne-Marie Fortin à Yellowknife, 2018.



Salon du livre de Montréal, Espace Jeunesse, 2019.





AVANT MÊME LA LITTÉRATURE JEUNESSE D'ICI: LE MAGAZINE

PIERRE-ALEXANDRE BONIN
RESPONSABLE DE LA MÉDIATION ET DE LA SÉLECTION, CJ

Comme vous le savez, Communication-Jeunesse célèbre son 50^e anniversaire de fondation. Cinquante ans à faire la promotion de la littérature jeunesse québécoise et franco-canadienne, à tisser des liens avec les créateur-ric-e-s et les éditeur-ric-e-s de toute la francophonie pancanadienne. Le magazine CJ que vous lisez en ce moment est d'ailleurs le lieu parfait pour souligner cet anniversaire, puisqu'il regorge d'œuvres incontournables de nos nombreux éditeurs membres et d'articles sur le livre jeunesse d'ici.

Saviez-vous justement que c'est le médium du magazine qui a permis à la littérature jeunesse québécoise de se développer et de rencontrer le succès qu'on lui connaît aujourd'hui? Alors, après avoir, dans notre dernier numéro, réalisé un panorama historique des genres littéraires en littérature jeunesse, nous vous proposons dans celui-ci une petite histoire du magazine et des périodiques pour la jeunesse. Bonne découverte!

À PROPOS DE PIERRE-ALEXANDRE BONIN

Pierre-Alexandre déteste parler de lui à la troisième personne. Mais quand il n'a pas le choix, il essaie de faire ça court. Donc, après cinq ans comme libraire jeunesse, il occupe le poste de Responsable de la médiation et des Sélections depuis bientôt deux ans à CJ. Dans ses temps libres, il est aussi auteur jeunesse et papa de trois enfants. Pour le trouver, cherchez des livres, il y a de bonnes chances qu'il ait le nez dedans!

NAISSANCE DU PÉRIODIQUE ILLUSTRÉ POUR LES JEUNES

L'Oiseau bleu a été le premier périodique canadien-français à s'adresser exclusivement aux enfants. Les textes étaient accompagnés d'illustrations en noir et blanc. Publié mensuellement entre 1921 et 1940 par la Société Saint-Jean-Baptiste, le périodique cherchait à répondre aux besoins en lecture des enfants, dont les parents devaient se tourner vers les livres importés de France ou traduits de l'américain en raison de la faible production littéraire pour la jeunesse au Québec. On pouvait acheter les numéros de *L'Oiseau bleu* à l'unité, ou bien souscrire un abonnement annuel.

Le contenu de ce périodique répondait aux valeurs canadiennes-françaises de l'époque, et il était de ce fait fortement teinté par les principes de la religion catholique. Malgré tout, on y retrouvait du contenu varié, qu'il s'agisse d'articles informatifs sur l'histoire ou la géographie, tout comme de premières fictions créées à l'attention des enfants. C'est d'ailleurs dans *L'Oiseau bleu* qu'ont été publiées, sous forme de feuilleton – un nouveau chapitre chaque mois, *Les aventures de Perrine et Charlot*. Cette œuvre de Marie-Claire Daveluy est considérée comme le tout premier roman jeunesse québécois.



LE MODÈLE CONSERVATEUR

La publication de *L'Oiseau bleu* a incité des congrégations religieuses à faire paraître leurs propres périodiques, souvent consacrés à l'éducation morale et religieuse des enfants. Ce fut par exemple le cas de *L'Abeille*, publié durant l'année scolaire par les Frères de l'instruction chrétienne et qui s'adressait aux élèves de la 1^{re} à la 7^e année. Cette revue a été diffusée de 1925 à 1947.

De son côté, Eugène Achard, éditeur à La librairie générale canadienne, a fondé, en 1927 *La Ruche écolière*, également destiné aux élèves du primaire, à travers le réseau de distribution de la CÉCM (la Commission des Écoles Catholiques de Montréal, devenue aujourd'hui le CSSDM). De 1934 à 1945, ce périodique a changé de nom pour devenir *La Ruche littéraire*, conservant toutefois sa volonté d'enseigner les valeurs catholiques aux enfants.

En plus de leur caractère éducatif et religieux, les périodiques de cette époque visaient à renforcer le sentiment patriotique des jeunes Canadiens français, ainsi que leur attachement à leur langue et à leur histoire. Malgré leur ligne éditoriale conservatrice, ils ont été les premiers à s'adresser directement aux jeunes lecteur-ric-e-s et ont permis à la littérature jeunesse de s'éveiller au Québec.



AVANT MÊME LA LITTÉRATURE JEUNESSE D'ICI: LE MAGAZINE

PIERRE-ALEXANDRE BONIN
RESPONSABLE DE LA MÉDIATION ET DE LA SÉLECTION, CJ

DE PREMIÈRES BANDES DESSINÉES PÉRIODIQUES

Dans les années 1940 et 1950, la popularité grandissante des *comics* mettant en scène des héros dotés de pouvoirs surhumains a incité plusieurs éditeurs canadiens-français à publier des magazines de bandes dessinées pour contrer cette influence jugée néfaste par le clergé.

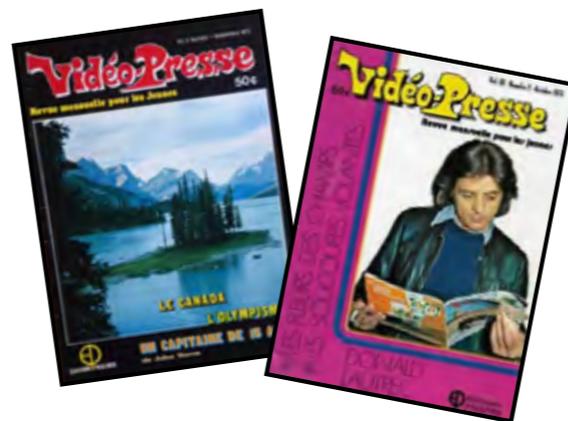
C'est dans cette optique que *Hérauts* (1944), *Claire* (1957) et *Le Petit Héraut* (1958) ont vu le jour. Ce dernier a toutefois rapidement changé de nom pour prendre celui de *Fanchon et Jean-Lou* en 1960. Ces magazines s'adressaient à un lectorat d'âge scolaire et étaient largement diffusés dans les écoles.



LE RENOUVEAU DU MAGAZINE JEUNESSE

Il faudra attendre 1970 et la création de *Vidéo-Press* pour assister à la renaissance du magazine jeunesse au Québec, avec une formule se rapprochant de celle qu'on connaît aujourd'hui, à savoir une impression en couleur sur du papier glacé, ainsi que des articles sur des sujets variés.

Fondé par le père Pierre Murgia, des Éditions Paulines, *Vidéo-Press* était un magazine encyclopédique pour les enfants de 8 à 12 ans qui a cessé de paraître en 1995. On y retrouvait 40 % de capsules informatives pour 60 % d'images. Et même si son fondateur était un membre de l'Église catholique, la ligne éditoriale de ce magazine se voulait plus humaniste que religieuse.



MULTIPLICATION DES PROJETS

Dans les années 1980 et 1990, les périodiques pour enfants se sont multipliés. On retrouve parmi eux des magazines « littéraires » où les fictions sont mises de l'avant, alors que d'autres sont plus informatifs ou publient du contenu axé sur le divertissement et des conseils liés à la vie quotidienne.

Certains périodiques, comme *J'aime lire* (fondé en 1977), ont tout d'abord été publiés en France avant d'être adaptés au public québécois (dès 1986). Dans la même veine, on retrouve *Pomme d'Api*, fondé en France dans les années 1960, mais dont la version *Pomme d'Api Québec* existe depuis 1991. D'autres encore, à l'image de *Coulicou* et *Hibou*, sont plutôt des adaptations de magazines anglo-canadiens. *Coulicou*, publié en français entre 1984 et 1998, présentait la faune aux enfants de 2 à 6 ans. *Hibou* (1980 à 1998), considéré un peu comme son « grand-frère », s'adressait aux jeunes de 8 à 13 ans.





AVANT MÊME LA LITTÉRATURE JEUNESSE D'ICI: LE MAGAZINE

PIERRE-ALEXANDRE BONIN
RESPONSABLE DE LA MÉDIATION ET DE LA SÉLECTION, CJ

AUJOURD'HUI

Certains magazines nés dans les années 1980 et 1990 sont devenus des classiques toujours appréciés. On peut par exemple penser aux *Débrouillards*, un magazine de vulgarisation scientifique pour les enfants, fondé en 1981. Sa grande popularité a d'ailleurs conduit à la naissance de deux autres magazines: *Les Explorateurs*, pour les 6-8 ans, lancée en 2001; et *Curium*, destinée aux 14 ans et plus et parue depuis 2014. Des hors-séries annuels sur les technologies (*Explotechno*), la géographie (*Explomonde*), les arts (*Débrouill'Arts*) et les sports (*Sport Débrouillards*) sont également apparus au fil du temps.

Il est impossible de présenter dans ce texte toutes les initiatives qui sont nées depuis une vingtaine d'années en matière de périodiques pour la jeunesse au Québec... et tant mieux, d'une certaine manière! Soulignons toutefois certains d'entre eux, comme *Flore alors!*, un magazine jeunesse pour les 6-9 ans produit depuis 2017 par les Amis du Jardin botanique et qui s'intéresse, comme son nom l'indique, à la flore du Québec. Ou encore *Grilled cheese* des créations L'Abricot, un magazine quadrimestriel et bilingue né en 2014, imprimé en risographie et disponible en deux versions (2-4 ans et 5-10 ans). *Grilled cheese* propose de courtes histoires de fiction, des bricolages et des bandes dessinées.

Comme on peut le constater, l'histoire de la littérature jeunesse au Québec est intimement liée à celle du magazine jeunesse. Protéiforme, ce dernier a évolué en même temps que les mœurs et n'a jamais cessé de se renouveler, afin de rejoindre différents lectorats, selon leurs champs d'intérêt et leur âge.



CONTENU PARTENAIRE

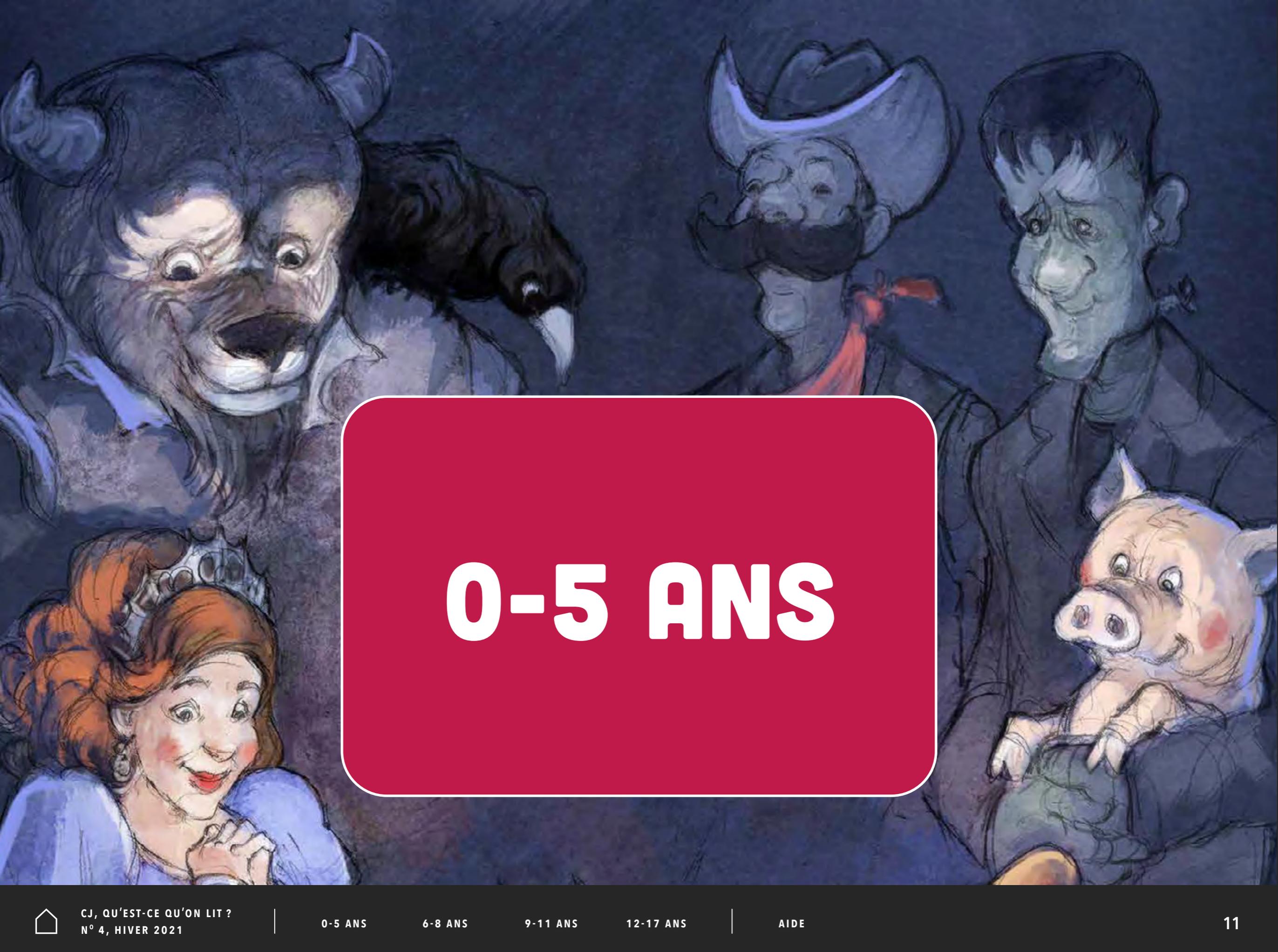
OFFREZ-LEUR DES MAGAZINES

Un cadeau qui dure toute l'année



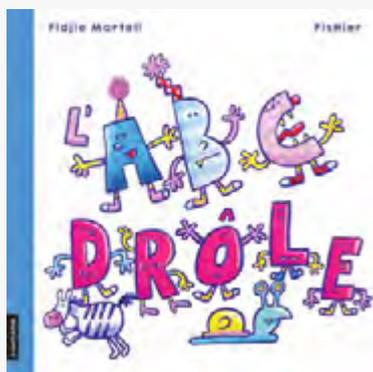
bayardjeunesse.ca





0-5 ANS

ABC DRÔLE (L')

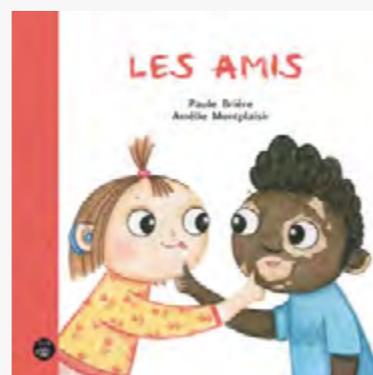


FIDJIE MARTELL
ILL. : PISHIER
LA COURTE ÉCHELLE

Album
À partir de 3 ans
2021 - 32 p. - 15,95 \$
ISBN : 9782897744021
VERSION NUM. : 11,95 \$



AMIS (LES)



PAULE BRIÈRE
ILL. : AMÉLIE MONTPLAISIR
ÉDITIONS DE L'ISATIS
COLL. : « CLIN D'ŒIL »

Histoire de tous les jours
À partir de 2 ans
2021 - 24 p. - 13,95 \$
ISBN : 9782925088301
VERSION NUM. : 8,99 \$



BALEINES ET NOUS (LES)



INDIA DESJARDINS
ILL. : NATHALIE DION
ÉDITIONS DE LA BAGNOLE

Documentaire
À partir de 3 ans
2021 - 56 p. - 24,95 \$
ISBN : 9782897144340



BISCUIT ET CASSONADE DANS L'ESPACE

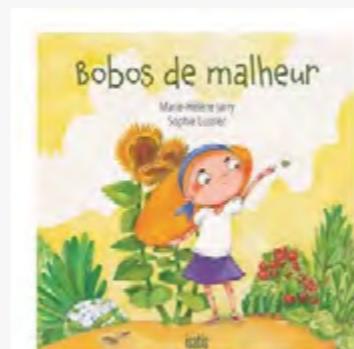


CAROLINE MUNGER
ÉDITIONS DE LA BAGNOLE
COLL. : « BISCUIT ET CASSONADE »

Album
À partir de 3 ans
2021 - 32 p. - 16,95 \$
ISBN : 9782897145583



BOBOS DE MALHEUR

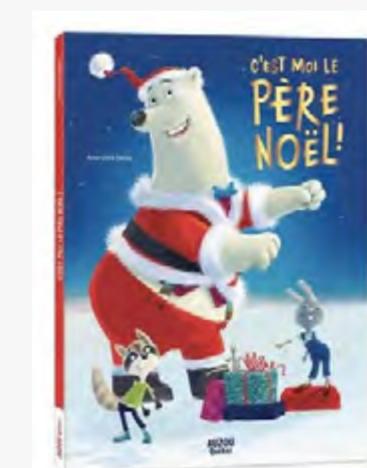


MARIE-HÉLÈNE JARRY
ILL. : SOPHIE LUSSIER
ÉDITIONS DE L'ISATIS
COLL. : « TOURNE-PIERRE »

Histoire de tous les jours
À partir de 4 ans
2021 - 24 p. - 16,95 \$
ISBN : 9782925088349
VERSION NUM. : 12,99 \$



C'EST MOI LE PÈRE NOËL !



ANNE-CLAIRE DELISLE
AUZOU
COLL. : « LES GRANDS ALBUMS »

Album
À partir de 3 ans
2021 - 32 p. 19,95 \$
ISBN : 9782898240669



CECI N'EST PAS UN LIVRE SUR LES DINOSAURES



MÉLINA SCHÖENBORN
ILL. : FELIPE ARRIAGADA-NUNEZ
LA COURTE ÉCHELLE

Album
À partir de 3 ans
2021 - 32 p. - 18,95 \$
ISBN : 9782897743130
VERSION NUM. : 12,99 \$



CHASSE AU LOUP (LA)



MICHAËL ESCOFFIER
ILL. : MANON GAUTHIER
LES 400 COUPS

Album
À partir de 3 ans
2021 - 32 p. - 16,95 \$
ISBN : 9782895409700
VERSION NUM. : 9,50 \$



COCO, OÙ ES-TU ?

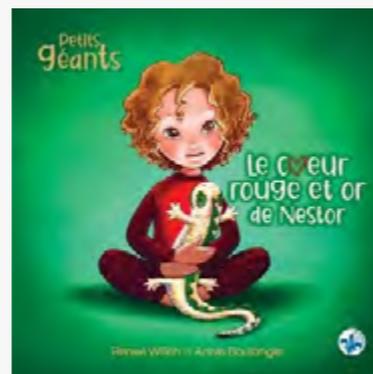


AURÉLIEN GALVAN
MONSIEUR ED

Histoire de tous les jours
À partir de 3 ans
2021 - 64 p. - 22,95 \$
ISBN : 9782924663189



CŒUR ROUGE ET OR DE NESTOR (LE)

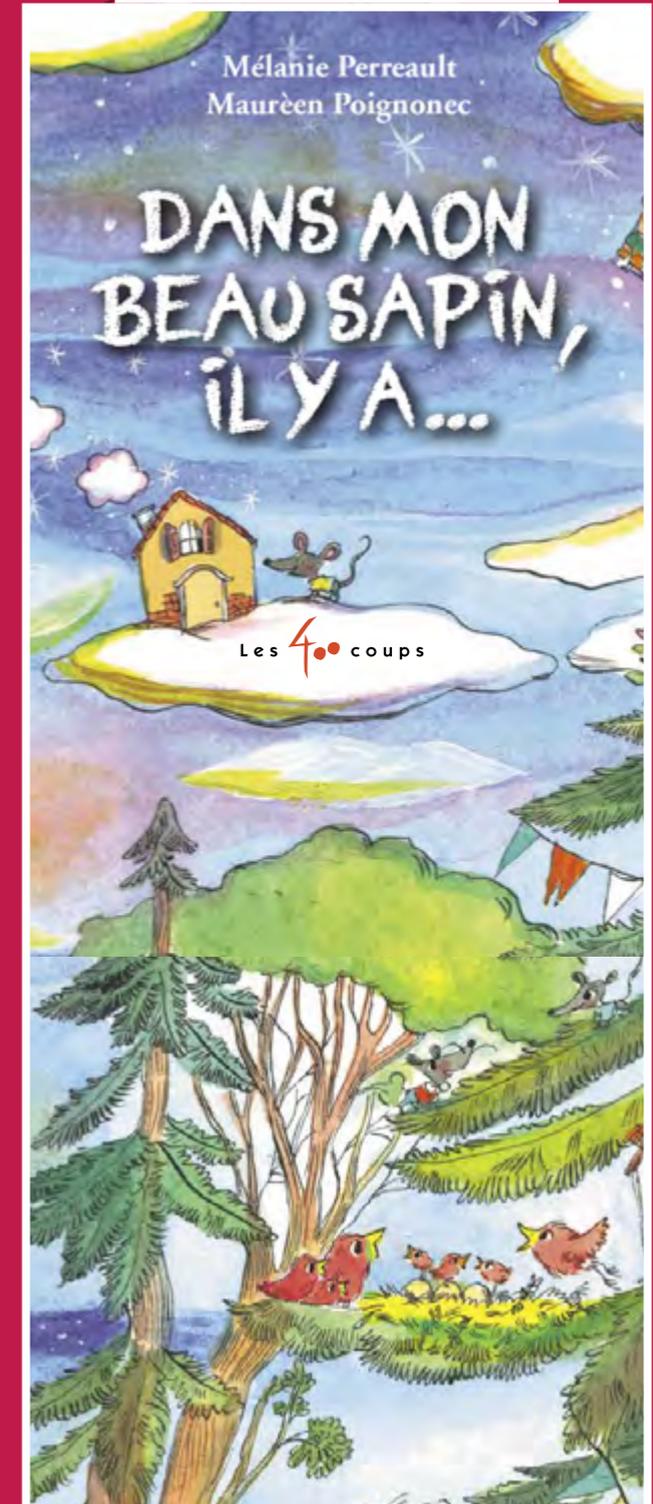


RENEE WILKIN
ILL. : ANNIE BOULANGER
BOOMERANG ÉDITEUR
JEUNESSE
COLL. : « PETITS GÉANTS »

Album
À partir de 3 ans
2021 - 32 p. - 19,95 \$
ISBN : 9782897095178
VERSION NUM. : 14,99 \$



CONTENU PARTENAIRE

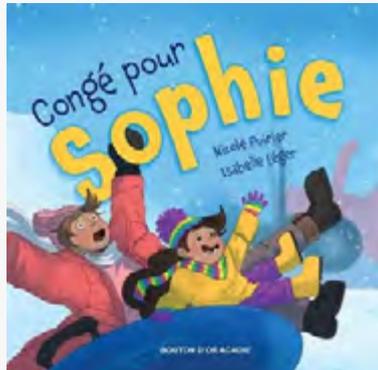


Un nouveau leporello à découvrir

sur editions400coups.com



CONGÉ POUR SOPHIE



NICOLE POIRIER
ILL. : ISABELLE LÉGER
BOUTON D'OR ACADIE

Histoire de tous les jours
À partir de 3 ans
2021 - 32 p. - 10,95 \$
ISBN : 9782897502645



D'OÙ VIENS-TU LOU ?

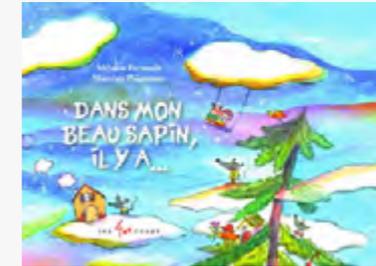


LAURENT CHABIN
ILL. : ANNE MARIE BOURGEOIS
ÉDITIONS DE L'ISATIS
COLL. : «TOURNE-PIERRE»

Histoire de tous les jours
À partir de 4 ans
2021 - 32 p. - 19,95 \$
ISBN : 9782925088363
VERSION NUM. : 14,99 \$



DANS MON BEAU SAPIN, IL Y A...

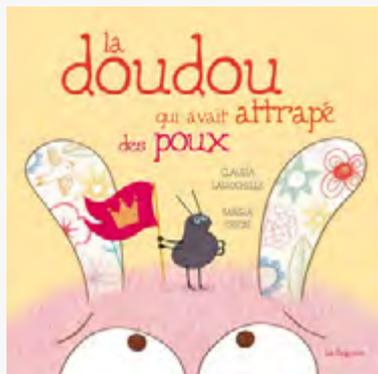


MÉLANIE PERREAULT
ILL. : MAURÈN POIGNONEC
LES 400 COUPS
COLL. : «HOP LÀ!»

Album
À partir de 3 ans
2021 - 26 p. - 17,95 \$
ISBN : 9782895409175



DOUDOU QUI AVAIT ATTRAPÉ DES POUX (LA)

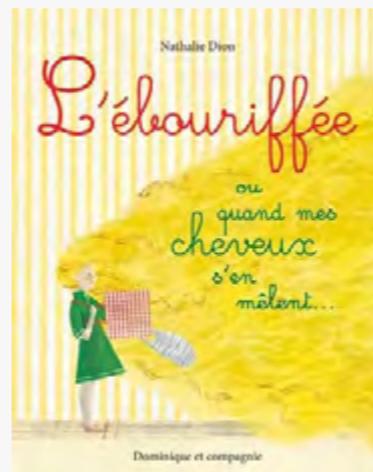


CLAUDIA LAROCHELLE
ILL. : MAIRA CHIODI
ÉDITIONS DE LA BAGNOLE

Album
À partir de 3 ans
2021 - 32 p. - 16,95 \$
ISBN : 9782897144746



ÉBOURIFFÉE OU QUAND MES CHEVEUX S'EN MÊLENT... (L')

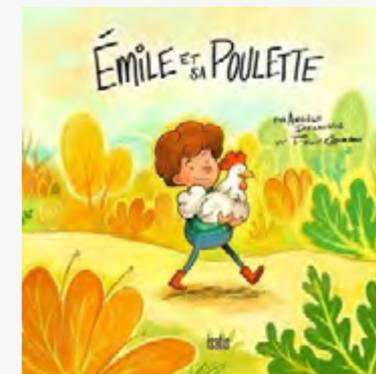


NATHALIE DION
ILL. : MATHILDE SINGER
DOMINIQUE ET COMPAGNIE

Album
À partir de 3 ans
2021 - 36 p. - 24,95 \$
ISBN : 9782898203480



ÉMILE ET SA POULETTE



ANGÈLE DELAUNOIS
ILL. : FÉLIX GIRARD
ÉDITIONS DE L'ISATIS
COLL. : «TOURNE-PIERRE»

Album
À partir de 4 ans
2021 - 32 p. - 19,95 \$
ISBN : 9782925088387
VERSION NUM. : 14,99 \$



ENFANT QUI JOUAIT DU PIANO DANS SA TÊTE (L')



ANDRÉE-ANNE GRATTON
ILL. : ISABELLE MALENFANT
ÉDITIONS DE LA BAGNOLE
COLL. : « NOTRE AVENIR »

Album
À partir de 3 ans
2021 - 36 p. - 20,95 \$
ISBN : 9782897144517



ENSEMBLE NOUS VOYAGEONS

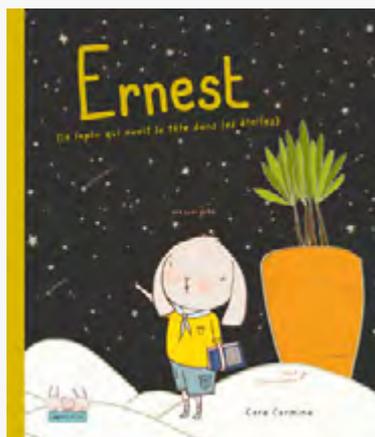


LULA CARBALLO ET
CATHERINE ANNE LARANJO
ILL. : KESSO
ÉDITIONS DENT-DE-LION

Album
À partir de 3 ans
2021 - 36 p. - 21,95 \$
ISBN : 9782924926062



ERNEST : LE LAPIN QUI AVAIT LA TÊTE DANS LES ÉTOILES



CARA CARMINA
ÉDITIONS LES MALINS
SÉRIE « LES LAPINS MALINS »

Album
À partir de 3 ans
2021 - 36 p. - 16,95 \$
ISBN : 9782898102820
VERSION NUM. : 14,99 \$



EST-CE QUE CLOVIS EST UN PAPILLON ?



GUYLAINE GUAY
ILL. : ORBIE
ÉDITIONS DE LA BAGNOLE
COLL. : « LA VIE DEVANT TOI »

Album
À partir de 3 ans
2021 - 32 p. - 20,95 \$
ISBN : 9782897144784



LUDEE, LE PARTENAIRE PARFAIT POUR LE DÉVELOPPEMENT DE VOS ENFANTS!

Il n'est pas toujours facile de trouver des activités qui favorisent le développement des enfants, même pour les professionnel-le-s de la petite enfance ou les enseignant-e-s du préscolaire. C'est encore plus difficile pour les parents, qui manquent souvent de temps et qui ne sont pas familiers avec les notions pédagogiques qui y sont associées.

Heureusement, la compagnie Ludee est là pour vous ! On y retrouve des **recueils de 30 activités**, réparties sur plus de 60 pages, pour stimuler toutes les sphères du développement chez vos enfants, de 18 mois à 6 ans. Ces livres ludiques ont été testés et approuvés par les éducatrices en CPE et en milieu familial ! Il y a aussi des cahiers d'activités, des autocollants, des affiches éducatives, ainsi que des cartes motrices. Chaque mois, vous pouvez y télécharger une activité gratuite !

De plus, Ludee est fière d'annoncer une nouveauté qui connaît un vif succès depuis son lancement : les **kits sensoriels thématiques**. Ces kits viennent dans des boîtes semi-transparentes, empilables et faciles à transporter. Chacun contient également une feuille d'autocollants. Idéal pour favoriser la concentration, pour faire découvrir de nouvelles textures ou simplement pour stimuler l'imagination !

Le kit sensoriel de Noël et le livre ludique sur la magie de l'hiver sont présentement en précommande, que ce soit séparément ou en duo hiver. De quoi mettre de la joie et du plaisir sous le sapin ! De plus, il est possible d'opter pour un **abonnement annuel**, ce qui vous permet de recevoir quatre livres ludiques durant l'année.

N'attendez pas pour commander !

 ludee.ca



FAMILLE LACRÈME (LA)



PIERRETTE DUBÉ
ILL. : BACH
DOMINIQUE ET COMPAGNIE
COLL. : « DRÔLES DE FAMILLES ! »

Album
À partir de 3 ans
2021 - 32 p. - 4,95 \$
ISBN : 9782898203442



FAMILLE OUIOUNON (LA)

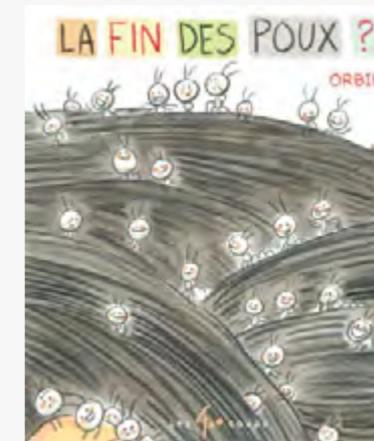


PIERRETTE DUBÉ
ILL. : BACH
DOMINIQUE ET COMPAGNIE
COLL. : « DRÔLES DE FAMILLES ! »

Album
À partir de 3 ans
2021 - 32 p. - 4,95 \$
ISBN : 9782898203404



FIN DES POUX ? (LA)



ORBIE
LES 400 COUPS

Album
À partir de 3 ans
2021 - 72 p. - 23,95 \$
ISBN : 9782898150289



FRISSON L'ÉCUREUIL EN BREF



MÉLANIE WATT
ÉDITIONS SCHOLASTIC

Album
À partir de 3 ans
2021 - 72 p. - 19,99 \$
ISBN : 9781443189842



GRAND FRISSON DE PETITE HERMINE (LE)

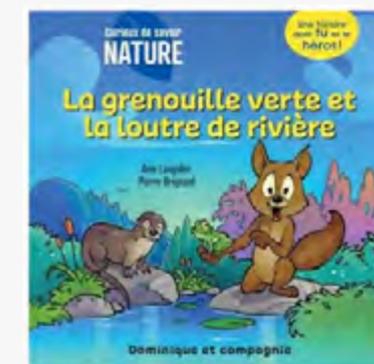


ANNIE LANGLOIS
ILL. : NATHALIE TAYLOR
BAYARD CANADA LIVRES
COLL. : « LES CONTES DE PASSE-PARTOUT »

Conte
À partir de 3 ans
2021 - 24 p. - 9,95 \$
ISBN : 9782897703707



GRENOUILLE VERTE ET LA LOUTRE DE RIVIÈRE (LA)

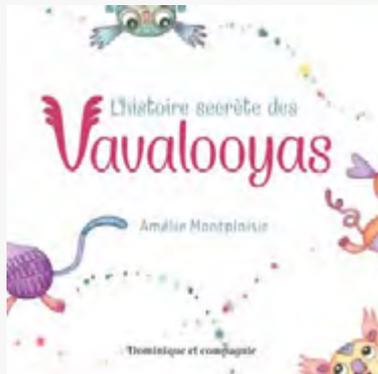


ANIE LANGELIER
ILL. : PIERRE BRIGNAUD
DOMINIQUE ET COMPAGNIE

Documentaire
À partir de 3 ans
2021 - 32 p. - 14,95 \$
ISBN : 9782898203237



HISTOIRE SECRÈTE DES VAVALOORYAS (L')

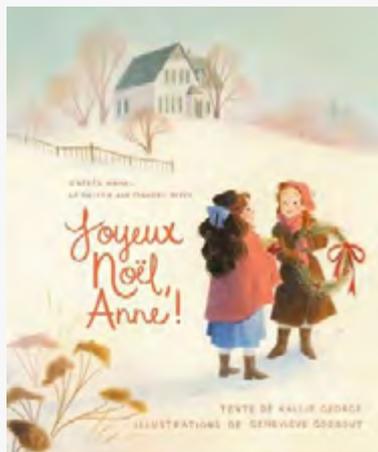


AMÉLIE MONTPLAISIR
DOMINIQUE ET COMPAGNIE

Album
À partir de 3 ans
2021 - 48 p. - 21,95 \$
ISBN : 9782897859077



JOYEUX NOËL, ANNE!



KALLIE GEORGE
ILL. : GENEVIÈVE GODBOUT
ÉDITIONS SCHOLASTIC

Album
À partir de 3 ans
2021 - 40 p. - 21,99 \$
ISBN : 9781443191418



JE N'AI PEUR DE RIEN



ROBERT SOULIÈRES
ILL. : ALAIN PILON
LES 400 COUPS

Album tout-carton
À partir de 3 ans
2021 - 26 p. - 14,95 \$
ISBN : 9782895409687
VERSION NUM. : 8,50 \$



LIGNE DE TRAPPE



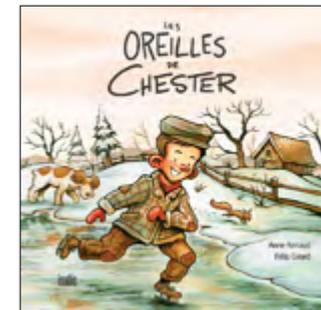
DAVID ALEXANDER ROBERTSON
ILL. : JULIE FLETT
ÉDITIONS SCHOLASTIC

Album
À partir de 3 ans
2021 - 40 p. - 12,99 \$
ISBN : 9781443191890

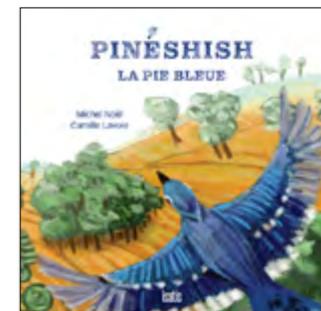


CONTENU PARTENAIRE

Les mystères de l'hiver



Que faire lorsqu'on a de grandes oreilles
et que le froid mord?



Une légende autochtone qui explique pourquoi
certains arbres perdent leurs feuilles en hiver.



LUDO ET LES JOURS DE LA SEMAINE

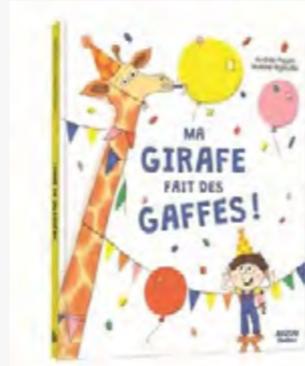


MÉLISSA VEILLEUX
ILL. : NATHALIE TAYLOR
BAYARD CANADA LIVRES
COLL. : « LES CONTES DE PASSE-PARTOUT »

Conte
À partir de 3 ans
2021 - 24 p. - 9,95 \$
ISBN : 9782897703691



MA GIRAFE FAIT DES GAFFES!

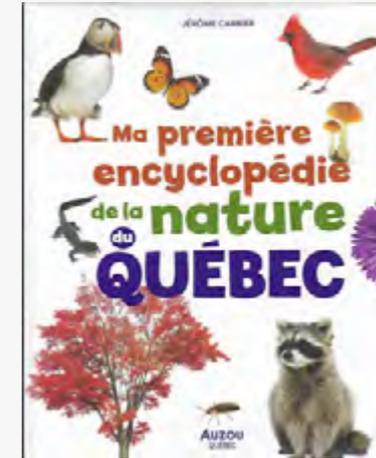


ANDRÉE POULIN
ILL. : MYLÈNE RIGAUDIE
AUZOU
COLL. : « MES GRANDS ALBUMS »

Album
À partir de 3 ans
2021 - 32 p - 16,95 \$
ISBN : 9782898240638



MA PREMIÈRE ENCYCLOPÉDIE DE LA NATURE DU QUÉBEC



JÉRÔME CARRIER
AUZOU
COLL. : « MA PREMIÈRE ENCYCLOPÉDIE »

Documentaire
À partir de 3 ans
2021 - 204 p. - 24,95 \$
ISBN : 9782898241321



MES COMPTINES DU QUÉBEC À ÉCOUTER

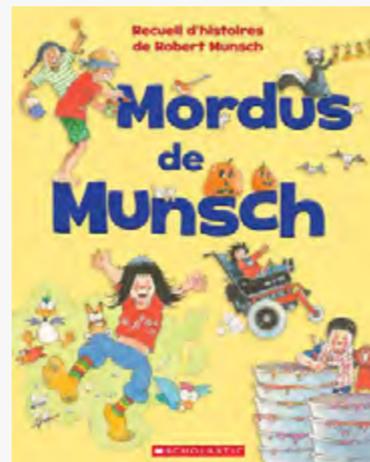


MARYSE LETARTE
ILL. : ISABELLE CHARBONNEAU
AUZOU
COLL. : « MES COMPTINES À ÉCOUTER »

Comptines avec CD
À partir de 3 ans
2021 - 24 p. - 19,95 \$
ISBN : 9782898241765



MORDUS DE MUNSCH



ROBERT MUNSCH
ILL. : MICHAËL MARTCHENKO
SCHOLASTIC

Album
À partir de 3 ans
2021 - 184 p. - 25,99 \$
ISBN : 9781443189286



MOUFFIE LA MOUFFETTE ET LA FÊTE COSTUMÉE



GILLES TIBO
ILL. : JEAN MORIN
AUZOU
COLL. : « MES GRANDS ALBUMS »

Album
À partir de 3 ans
2021 - 32 p. - 14,95 \$
ISBN : 9782898240645



NE LÂCHE PAS, OLIVIER!



ALISON HUGHES
ILL. : CHARLENE CHUA
ÉDITIONS SCHOLASTIC

Histoire de tous les jours
À partir de 3 ans
2021 - 32 p. - 10,99 \$
ISBN : 9781443175258



NOUVELLE VIE DE MADAME BOUTEILLE (LA)



ANGÈLE DELAUNOIS
ILL. : JACINTHE CHEVALIER
BOUTON D'OR ACADIE
COLL. : « ÉTAGÈRE TROTTINETTE »

Album
À partir de 4 ans
2021 - 24 p. - 9,95 \$
ISBN : 9782897502157



OISEAUX DU QUÉBEC



RHÉA DUFRESNE
ILL. : FLORENCE SABATIER
BAYARD CANADA LIVRES
COLL. : « MES DOCUS POUR EMPORTER »

Documentaire
À partir de 3 ans
2021 - 32 p. - 14,95 \$
ISBN : 9782897704759



ON VOUS SOUHAITE UN JOYEUX NOËL



HELAINE BECKER
ILL. : WERNER ZIMMERMANN
ÉDITIONS SCHOLASTIC

Album
À partir de 3 ans
2021 - 32 p. - 19,99 \$
ISBN : 9781443175890



DU NOUVEAU POUR LES POUSSINOTS ET LES POUSSINETTES!

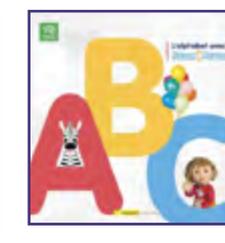
Les éditions Bayard Canada sont fières de vous présenter les nouveautés de la collection « Passe-Partout ». Ramenez l'univers bien connu des enfants (et de leurs parents !) à la maison, dans des livres aussi ludiques qu'éducatifs. Les Poussinots et Les Poussinettes seront ravi-e-s de retrouver leurs personnages préférés à portée de main.

L'alphabet avec Passe-Partout et *Les nombres avec Passe-Partout* sont deux livres éducatifs et colorés. En compagnie des personnages de la série télévisée, les enfants de 3 ans et plus pourront s'amuser avec les lettres et les nombres. Les premières notions n'auront jamais été aussi amusantes !

Avec *Le cahier d'activités Passe-Partout*, retrouver l'univers de *Passe-Partout* dans un éventail varié d'activités pour les enfants de 3 ans et plus. Des coloriages, des cherche et trouve, des jeux de points à relier, des labyrinthes, des jeux des différences et des lectures en duo sont au menu de ce livre-jeu qui procurera des heures de plaisir aux enfants et à leurs parents.

Retrouvez les histoires de Grand-Mère dans *Les contes de Passe-Partout*, une série d'albums qui reprennent chacun deux des contes lus par Grand-Mère durant les épisodes de la série jeunesse la plus populaire du petit écran. Des jeux amusants accompagnent chaque histoire, qui s'adresse aux enfants de 3 ans et plus. Une dizaine d'albums sont déjà parus, dont trois nouveautés : *Le petit cheval qui ne voulait pas sortir*, *Le grand frisson de Petite Hermine* et *Ludo et les jours de la semaine*. De quoi rendre l'heure du conte encore plus magique !

bayardlivres.ca/collection/passe-partout



Passe-Partout



PÈRE NOËL EST ALLERGIQUE AU MÉNAGE! (LE)



ANDRÉE POULIN
ILL. : JEAN MORIN
ÉDITIONS DE LA BAGNOLE

Album
À partir de 3 ans
2021 - 32 p. - 20,95 \$
ISBN : 9782897144807



PETIT CHEVAL QUI NE VOULAIT PAS SORTIR (LE)

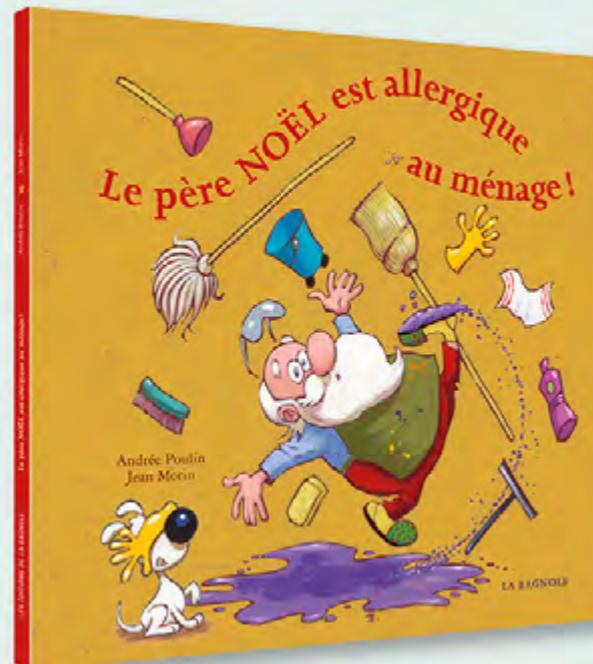


MÉLISSA VEILLEUX
ILL. : SOPHIE LEGAULT
ET NATHALIE TAYLOR
BAYARD CANADA LIVRES
COLL. : « LES CONTES DE PASSE-PARTOUT »

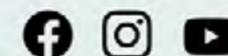
Conte
À partir de 3 ans
2021 - 24 p. - 9,95 \$
ISBN : 9782897703684



CONTENU PARTENAIRE

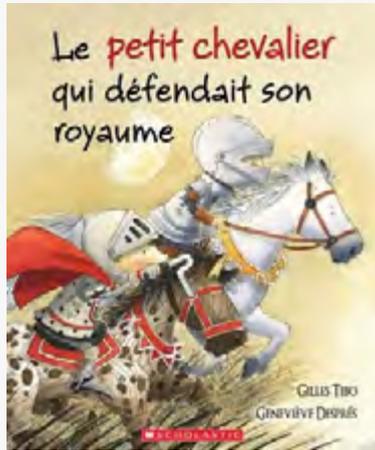


Le retour du père Noël Jovial et du lutin grognon!



Canada
Conseil des Arts du Canada
Canada Council for the Arts
SODEC Québec

PETIT CHEVALIER QUI DÉFENDAIT SON ROYAUME (LE)



GILLES TIBO
ILL. : GENEVIÈVE DESPRÉS
SCHOLASTIC

Album
À partir de 3 ans
2021 - 32 p. - 10,99 \$
ISBN : 9781443187077



PETIT COCHON QUI MANGEAIT COMME UN PETIT GARÇON (LE)



PIERRETTE DUBÉ
ILL. : BAPTISTE AMSALLEM
ÉDITIONS DE LA BAGNOLE

Album
À partir de 3 ans
2021 - 36 p. - 16,95 \$
ISBN : 9782897144760



PIRE NOËL (LE)



JEAN-FRANÇOIS FAUCHER
ILL. : MARTIN AUBRY
ÉDITIONS ALASKA
SÉRIE « SLUSH LE LUTIN »

Livre avec application num.
À partir de 3 ans
2021 - 48 p. - 21,95 \$
ISBN : 9782981920348



POINT DE DÉPART (LE)



PETER H. REYNOLDS
SCHOLASTIC

Album
À partir de 3 ans
2021 - 32 p. - 19,99 \$
ISBN : 9781443189460



QUAND LE PÈRE NOËL ÉTAIT PETIT...



LINDA BAILEY
ILL. : GENEVIÈVE GOUBOUT
ÉDITIONS SCHOLASTIC

Album tout-carton
À partir de 3 ans
2021 - 32 p. - 14,99 \$
ISBN : 9781443191371



QUI AIDERA LE PÈRE NOËL ?

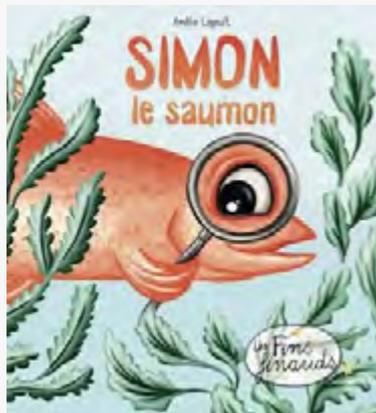


VALÉRIE FONTAINE
ILL. : MIKA
ÉDITIONS SCHOLASTIC
COLL. : « UN CALENDRIER DE L'AVENT »

Conte
À partir de 5 ans
2021 - 48 p. - 18,99 \$
ISBN : 9781443190367



SIMON LE SAUMON



AMÉLIE LEGAULT
ÉDITIONS LES MALINS
COLL. : « LES FINS FINAUDS »

Album
À partir de 3 ans
2021 - 32 p. - 16,95 \$
ISBN : 9782898103063
VERSION NUM. : 14,99 \$



SOLIDE, LIQUIDE, GAZEUX

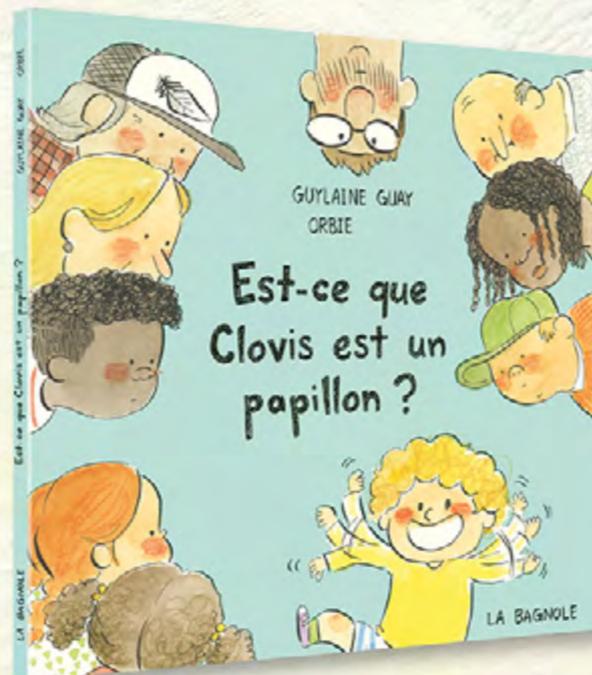


ASHLEY SPIRES
ÉDITIONS SCHOLASTIC
COLL. : « LA FÉE SCIENTIFIQUE »

Album
À partir de 3 ans
2021 - 40 p. - 12,99 \$
ISBN : 9781443190770

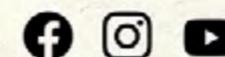


CONTENU PARTENAIRE



Un nouvel album des aventures de Clovis qui nous invite à porter un regard tendre sur la différence.

Canada Conseil des Arts du Canada Canada Council for the Arts SODEC Québec



SOUCIS DE SOPHIE (LES)

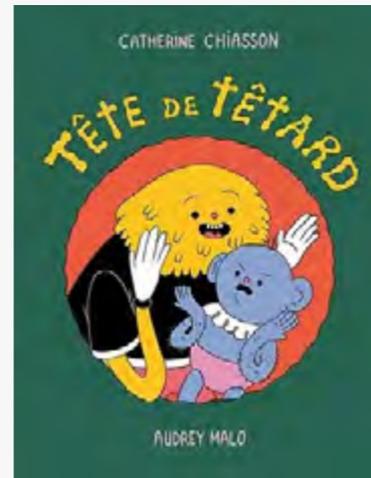


ALEXANDRA GUIMONT
ILL. : PASCALINE LEFEBVRE
LES 400 COUPS

Histoire de tous les jours
À partir de 5 ans
2021 - 32 p. - 16,95 \$
ISBN : 9782895409717
VERSION NUM. : 9,50 \$



TÊTE DE TÊTARD

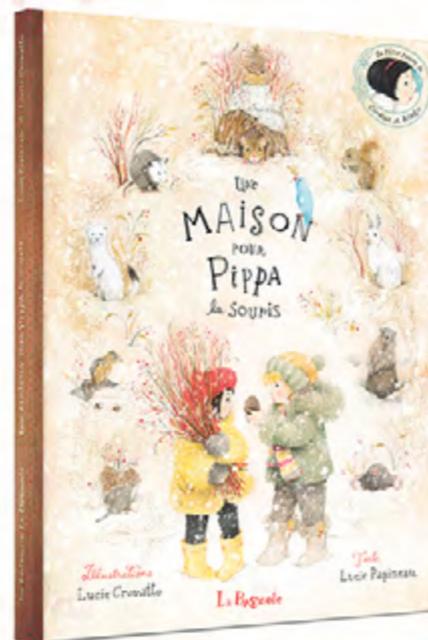


CATHERINE CHIASSON
ILL. : AUDREY MALO
MONSIEUR ED

Album
À partir de 3 ans
2021 - 48 p. - 21,95 \$
ISBN : 9782924663172



CONTENU PARTENAIRE



De magnifiques albums
illustrés pour apprendre
à connaître, à aimer et
à protéger la faune et la
flore du Québec.



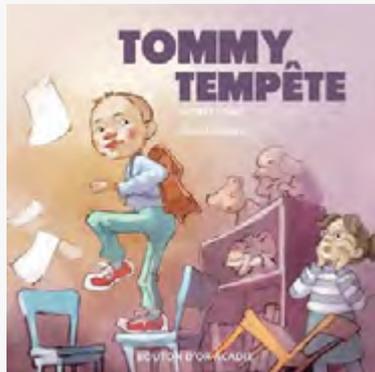
Canada

Conseil des Arts
du Canada
Canada Council
for the Arts

SODEC
Québec



TOMMY TEMPÊTE

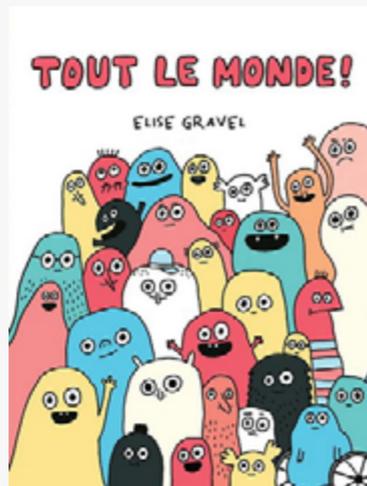


AUDREY LONG
ILL. : JEAN-LUC TRUDEL
BOUTON D'OR ACADIE

Album
À partir de 3 ans
2021 - 32 p. - 13,95 \$
ISBN : 9782897502126



TOUT LE MONDE!



ELISE GRAVEL
ÉDITIONS SCHOLASTIC

Album
À partir de 3 ans
2021 - 40 p. - 19,99 \$
ISBN : 9781443190657



Mon chagrin à moi

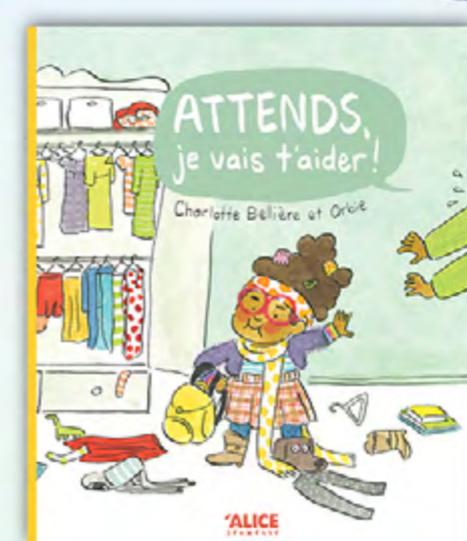
Un album tendre pour apprendre à apprivoiser sa tristesse.



ATTENDS,
je vais t'aider!

Je vais à l'école!

Un album drôle pour encourager l'autonomie des enfants et le lâcher prise des parents!



TOUT LE MONDE JOUE



JULIE FLETT
TRAD. : FANNY BRITT
LA PASTÈQUE

Album
À partir de 3 ans
2021 - 40 p. - 21,95 \$
ISBN : 9782897771133



TRACES ET ANIMAUX DU QUÉBEC



RHÉA DUFRESNE
BAYARD CANADA LIVRES
COLL. : « MES DOCUS
POUR EMPORTER »

Documentaire
À partir de 3 ans
2021 - 32 p. - 14,95 \$
ISBN : 9782897704766



TRÉSOR DU CHÂTEAU DE GLACE (LE)



LUCIE PAPINEAU
ILL. : AMANDINE GARDIE
AUZOU
SÉRIE « LES AVENTURES
DE LÉON LE RATON »

Album
À partir de 3 ans
2021 - 32 p. - 14,95 \$
ISBN : 9782898240652



UN BEAU ZÉRO



MARIE-FRANCINE HÉBERT
ILL. : MATHIEU LAMPRON
LES 400 COUPS
COLL. : « CARRÉ BLANC »

Histoire de tous les jours
À partir de 3 ans
2021 - 32 p. - 19,95 \$
ISBN : 9782895409694
VERSION NUM. : 10,95 \$

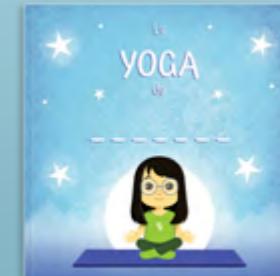


CONTENU PARTENAIRE

DOUPANDO 



Le livre *Bonne nuit* est idéal pour la routine du dodo



Le livre du *Yoga* saura apaiser vos tout-petits

Offrez un livre personnalisé unique à un enfant qui l'est tout autant !
www.doupando.com



UN BOUQUET DE LETTRES

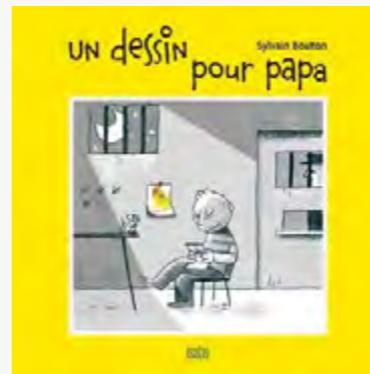


JOCELYN BOISVERT
ILL. : ELODIE DUHAMEAU
QUÉBEC AMÉRIQUE

Album
À partir de 3 ans
2021 - 32 p. - 19,95 \$
ISBN : 9782764444894
VERSION NUM. : 12,99 \$



UN DESSIN POUR PAPA



SYLVAIN BOUTON
ÉDITIONS DE L'ISATIS
COLL. : «TOURNE-PIERRE»

Album
À partir de 4 ans
2021 - 32 p. - 19,95 \$
ISBN : 9782925088400
VERSION NUM. : 14,99 \$



UN JOUR, J'IRAI SUR MARS

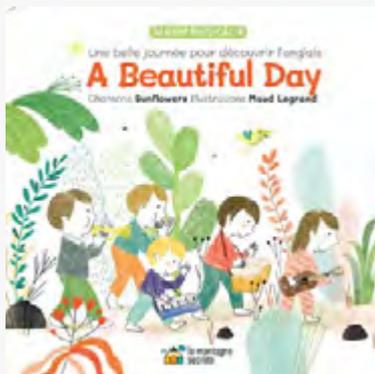


PAUL MARTIN
ÉDITIONS DE L'ISATIS
COLL. : «CLIN D'ŒIL»

Album
À partir de 2 ans
2021 - 24 p. 13,95 \$
ISBN : 9782925088325
VERSION NUM. : 8,99 \$



UNE BELLE JOURNÉE POUR DÉCOUVRIR L'ANGLAIS

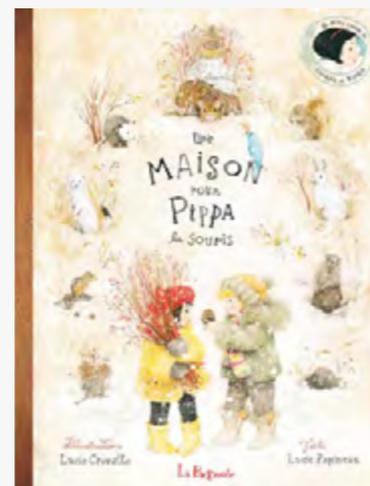


CHANSONS PAR SUNFLOWERS
ILL. : MAUD LEGRAND
LA MONTAGNE SECRÈTE

Comptines avec CD
À partir de 3 ans
2021 - 44 p. - 22,95 \$
ISBN : 9782925108788



UNE MAISON POUR PIPPA LA SOURIS

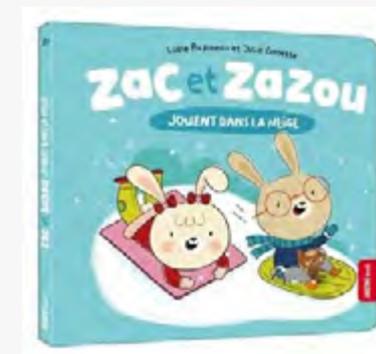


LUCIE PAPINEAU
ILL. : LUCIE CROVATTO
ÉDITIONS DE LA BAGNOLE

Album
À partir de 3 ans
2021 - 36 p. - 24,95 \$
ISBN : 9782897145736



ZAC ET ZAZOU JOUENT DANS LA NEIGE



LUCIE PAPINEAU
ILL. : JULIE COSSETTE
AUZOU
COLL. : «ZAC ET ZAZOU»

Album tout-carton
À partir de 2 ans
2021 - 24 p. - 9,95 \$
ISBN : 9782898240232





NOS CLASSIQUES DE NOËL

SÉLECTION THÉMATIQUE
PAR COMMUNICATION-JEUNESSE

Le temps des Fêtes est souvent synonyme de chocolat chaud, de gros chandails en laine, de cadeaux sous le sapin et de chansons de Noël. Mais c'est aussi le moment idéal pour de la lecture en famille. Et quoi de mieux que des livres qui parlent de Noël pour profiter de ces instants de complicité ? Voici treize titres incontournables qui vous permettront de célébrer Noël de manière complètement livresque !



La fabuleuse nuit de Noël

Marilyn Faucher et Carole Tremblay,
La courte échelle

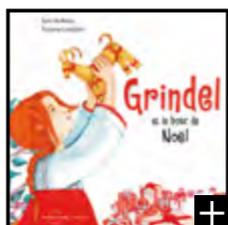
Une histoire pleine de magie, qui sent bon les biscuits aux pépites de chocolat, ça vous dit ?



Petite maman Noël

Lou Beauchesne et ValMO,
Les 400 coups

Une relecture amusante de Petit papa Noël, avec une chute surprenante et rigolotte !



Grindel et le bouc de Noël

Silvy Belleau et Suzanne Langlois,
Planète Rebelle

Un album pour découvrir les différentes manières de célébrer et de souligner Noël à travers le monde.



Mon beau sapin

Andrée-Anne Gratton et Anik Gagnon, éditions de l'Isatis

Un bel album, tout en poésie, autour du roi des forêts, pour patienter jusqu'au matin de Noël.

CONTENU PARTENAIRE



Les albums jeunesse d'Amélie Dubois



... à lire et
à relire !

LES ÉDITEURS RÉUNIS
La fièvre de lire
lesediteursreunis.com





NOS CLASSIQUES DE NOËL

SÉLECTION THÉMATIQUE
PAR COMMUNICATION-JEUNESSE



Quand le père Noël était petit
Linda Bailey et Geneviève Godbout,
Scholastic
La vraie de vraie histoire de l'enfance
du père Noël ! Ou presque...



Le loup de Noël
Claude Aubry et Pierre Pratt,
La montagne secrète
Un conte sur la magie de Noël et la
charité, accompagné de chansons
entraînantes pour faire la fête.



Abécédaire du père Noël
Jean Chapdelaine Gagnon et
Philippe Béha, Les heures bleues
26 lettres pour découvrir le père
Noël, 26 lettres pour patienter
jusqu'au moment de débiller les
cadeaux !



Le jouet brisé
Louis Émond et Jean-Louis Trudel,
éditions de la Bagnole
Une magnifique histoire sur le sens
de Noël, mais aussi sur la différence
que chacun peut faire dans la vie des
autres.



Le plus beau sapin du monde
Robert Soulières et Cathon,
Bayard Canada
Une histoire de sapin hilarante, à lire
avec un verre de lait et des biscuits,
comme le père Noël !



L'Arbre de joie
Alain M. Bergeron et Stéphane
Poulin, Soulières éditeur
Une histoire inspirante et
touchante sur fond de générosité et
de bonheur.



Le Noël de Marguerite
India Desjardins et Pascal Blanchet,
La Pastèque
Un album sur l'importance de
Noël, sur la solitude, mais aussi sur
l'entraide et la générosité.



Le Noël du petit Gnouf
Dominique Demers et Gabrielle
Grimard, Dominique et compagnie
Un conte touchant sur le courage,
le deuil, et la magie de Noël.



Noël c'est pas un cadeau
Alain M. Bergeron et Sampar,
Michel Quintin
Recueil de quelque 90 caricatures et
dessins humoristiques mettant en
scène le célèbre vieillard à la barbe
blanche et au costume rouge.



DES LIVRES INCLUSIFS POUR LES FÊTES

DAYANI GIGUÈRE
ENSEIGNANTE AU PRIMAIRE ET CONFÉRENCIÈRE

Le thème des Fêtes de fin d'année a jusqu'à aujourd'hui été largement traité en littérature jeunesse, mais rares sont les livres qui l'abordent sous l'angle de la diversité... Heureusement, l'enseignante et conférencière Dayani Giguère a déniché plusieurs titres pour nous!

Noël et diversité ne font pas souvent bon ménage en littérature jeunesse. Effectivement, quand on se met à chercher, on se rend vite compte qu'il existe une multitude d'albums de Noël mettant en scène des personnages blancs et/ou des animaux, mais que les personnages racisés tiennent souvent le rôle discret de petit-e lutin-e du Père Noël, tout au plus. D'ailleurs, plusieurs maisons d'éditions et librairies que j'ai contactées avant de rédiger ce texte m'ont confié ne jamais avoir fait ce constat avant aujourd'hui. Les personnes approchées étaient toutes d'accord pour dire que le manque de diversité en littérature jeunesse constituait un réel problème. J'ai donc été obligée d'élargir mes recherches au sujet des livres jeunesse dont l'histoire se déroule en hiver, et donc de déborder un peu à l'extérieur de la littérature québécoise et franco-canadienne.

L'importance de la représentation de personnages racisés

Pourquoi la sous-représentation des personnes racisées dans les titres jeunesse est-elle délicate? Tout d'abord, parce que chaque livre constitue un moyen pour l'enfant d'établir des connexions avec son environnement. En y retrouvant des personnages qui lui ressemblent, l'enfant pourra aisément se trouver des modèles à suivre. Je ne parle pas ici que des livres traitant de l'esclavage, bien que ces derniers valent la peine d'être lus. Ce qui est gagnant pour un-e enfant non-blanc-che, c'est de s'identifier à des personnages qui évoluent dans un milieu semblable au sien.

Donc, sans rien enlever aux albums dont l'histoire se déroule sur un autre continent, qui sont formidables pour présenter différents modes de vie à nos élèves, mon expérience de Maman Prof m'a prouvé que les histoires qui vont susciter le plus d'engagement de la part des enfants sont celles dont la couleur de peau des personnages ne constitue pas le point central de l'histoire. Nous devons leur présenter des récits qui traitent de la vie quotidienne de n'importe quel-le enfant de leur âge, à savoir la première journée d'école, la fête d'anniversaire avec des ami-e-s, un déménagement ou le rêve qu'on caresse de devenir astronaute, scientifique, artiste... la liste est longue!

Bien sûr, se construire une bibliothèque intégrant la diversité comporte aussi son lot d'avantages pour les enfants blanc-che-s. En étant exposé à un monde culturellement varié, on favorise le développement de la tolérance, de l'ouverture à l'autre, du respect et de l'harmonie. En d'autres mots, tout le monde est gagnant lorsque la diversité littéraire est mise de l'avant!

Sans plus tarder, voici mes 5 propositions de lectures hivernales mettant en vedette des personnages issus de la diversité.

En terminant, n'hésitez pas à demander des livres intégrant de la diversité à vos libraires! C'est en augmentant la demande pour ce type de littérature que nous donnerons envie aux libraires et aux maisons d'édition d'encourager la littérature jeunesse inclusive et racisée.

Joyeux temps des Fêtes!

À PROPOS DE DAYANI GIGUÈRE

*Dayani Giguère est enseignante au primaire. Son parcours l'a plongée très jeune au cœur de la diversité culturelle, puisqu'elle est née au Sri Lanka et a été adoptée par des Québécois, avec un frère originaire de la République Dominicaine et une sœur née en Haïti. Son intérêt pour la littérature jeunesse racisée s'est accru au fil de ses grossesses et de ses années d'enseignement, tellement qu'elle tient maintenant un **blogue** sur le sujet. Conférencière à ses heures, elle animera une conférence à la journée **OFF Pédago Fest** du 19 avril 2022.*

LES COLOMBES DE NEIGE

NANCY HARTRY ET GABRIELLE GRIMARD
ÉDITIONS SCHOLASTIC



Cet album sans texte raconte l'arrivée de Sami dans un nouveau pays. La toute première bordée de neige de la saison ne l'enchantement. Toutefois, sa voisine Joy, qui ne parle pas sa langue, réussira à le faire sortir de chez lui et à découvrir avec elle les plaisirs de l'hiver.

AU BEAU DÉBARRAS: LA MITAINE PERDUE

SIMON BOULERICE ET LUCIE CROVATTO
QUÉBEC AMÉRIQUE



Le jeune Abdou perd sa précieuse mitaine, sur laquelle sa maman avait brodé un joli cœur en satin. Il se rend alors à la brocanterie Au Beau Débarras, où Kim et Sacha ont accumulé au fil des années toutes sortes d'objets qui ont été un jour perdus. Découvrez un univers fascinant rempli de personnages différents et attachants.





DES LIVRES INCLUSIFS POUR LES FÊTES

DAYANI GIGUÈRE
ENSEIGNANTE AU PRIMAIRE ET CONFÉRENCIÈRE

LA RUELLE D'HIVER

CÉLINE COMTOIS ET GENEVIÈVE DESPRÉS
ÉDITIONS D²EUX



Si vous avez déjà lu *La ruelle*, vous savez déjà qu'il arrive toujours des aventures palpitantes à Elodie et à Aimée lorsqu'elles se retrouvent dans leur ruelle préférée. Cette fois-ci, nous les voyons profiter des plaisirs de la neige entourées de leurs ami-e-s. Cette histoire se lit encore mieux sous une épaisse doudou, avec un bon chocolat chaud entre les mains !

LA NUIT DE NOËL

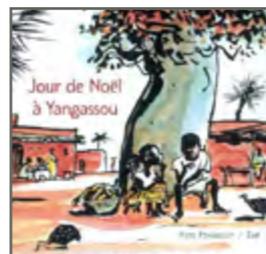
ELSA FOUQUIER
ÉDITIONS GALLIMARD



Voici un imagier sonore pour les tout-petits avec lequel vous apprendrez des comptines de Noël qui sauront vous mettre dans l'ambiance des Fêtes. Une belle façon d'initier les enfants au plaisir de la lecture et de la musique !

JOUR DE NOËL À YANGASSOU

D'YVES PINGUILLY ET ZAU,
ÉDITIONS RUE DU MONDE



Un jour, Mahamane et Sya trouvent un agenda et découvrent que cette journée est celle du 25 décembre. Abdou leur explique que cette célébration est très populaire dans certains pays, où l'on attend impatiemment la visite du Père Noël. Mahamane décide alors de trouver le cadeau parfait pour sa très chère amie Sya. Si jamais vous travaillez le thème des Noël à travers le monde, je vous suggère fortement d'ajouter cet album à votre sélection littéraire.

UN TOUT NOUVEAU
PRIX LITTÉRAIRE !

CJ PRÉSENTE LE PRIX DIVERSITÉS

POUR CÉLÉBRER LES DIVERSITÉS
EN LITTÉRATURE JEUNESSE
FRANCO-CANADIENNE !

APPEL DE CANDIDATURES :
DÉCEMBRE 2021



LISTE PRÉLIMINAIRE :
JUN 2022

LES TITRES LAURÉATS RECEVRONT
LES PRIX SUIVANTS :

1RE PLACE : 5000\$

2E PLACE : 3000\$

3E PLACE : 2000\$

(PLACE COMMANDITÉE PAR
ROLLAND, GROUPE SUSTANA)



L'ESPACE LIVROVORE : UN NOUVEAU SITE À DÉCOUVRIR !

L'Espace
Livrovore

ISABELLE CHARTRAND-DEORME
CHARGÉE DE PROJETS ET RESPONSABLE DES ÉVÉNEMENTS CHEZ CJ

Il fait trop froid ou trop sombre pour jouer dehors ? Ou bien, vous voulez occuper les enfants pendant les fins de semaine ou les vacances ? Alors, voici l'Espace Livrovore, votre toute nouvelle destination famille amusante, éducative et interactive !

Combiner la lecture et l'écriture dans un environnement ludique à l'aide de quiz, de jeux interactifs, de capsules vidéo dynamiques, de suggestions de livres et de parcours imprimables. Eh bien, c'est tout cela et plus encore, l'Espace Livrovore de Communication-Jeunesse !

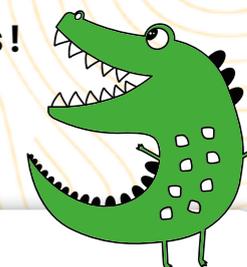
Depuis près d'un an, l'équipe de CJ travaille d'arrache-pied à la création d'un tout nouvel espace web destiné aux jeunes de 0 à 12 ans. Nous avons assuré chaque étape de ce projet, de la première tempête d'idées à la création des multiples jeux, et de la conception de la plateforme jusqu'à sa mise en ligne. Enregistrement des capsules, sélection des livres, habillage visuel, développement des activités... Nous pouvons dire que nous connaissons l'Espace Livrovore par cœur !

Ce vaste projet n'aurait pas pu voir le jour sans une subvention du Groupe Banque TD, ni sans l'expertise de l'agence Gravité Média. Nous les remercions d'avoir tout comme nous cru dans cette initiative, qui constitue un prolongement direct de la mission de CJ. Au même titre que nos programmes déjà implantés (Académie Livrovore, Thème Lire, etc.), l'Espace Livrovore a pour but de faire découvrir la production littéraire d'ici et les créateur-trice-s qui la façonnent, de susciter la curiosité littéraire des jeunes et de leur faire vivre une expérience collective autour du livre. Bref, notre mot d'ordre est toujours le même : stimuler le plaisir de lire de toutes les manières possibles !

L'Espace Livrovore s'adresse donc aux jeunes de 0 à 12 ans, accompagné-e-s ou non de leurs parents, afin de les aider à développer ou à améliorer leurs compétences en lecture et en écriture à l'aide de vidéos et d'activités ludiques de découvertes. Notre espace se décline en trois sections principales : « Je veux jouer », « Je veux explorer » et « Je veux me faire raconter ». Il comprend également, sur la page d'accueil, un quiz interactif qui permet aux jeunes de définir leur profil de lecteur ou de lectrice.

NOUVEAUTÉ pour les jeunes de 0 à 12 ans !

Découvre l'Espace **Livrovore**
pour **jouer, explorer** et te faire
raconter des histoires !



L'Espace Livrovore, c'est un site amusant et interactif conçu par Communication-Jeunesse pour stimuler le plaisir de la lecture.

Tu y trouveras :

- des jeux pour t'aider à développer tes compétences en lecture ;
- des capsules vidéos autour des livres et des créateur-ric-e-s ;
- des suggestions de livres pour tous les goûts ;
- des activités et des parcours ;
- et encore plus !

**En solo ou en famille,
explore l'Espace Livrovore !**



L'Espace
Livrovore

présenté par
TD LA PROMESSE TD
PRÊTS À AGIR

CJ
COMMUNICATION
JEUNESSE





L'ESPACE LIVROVORE : UN NOUVEAU SITE À DÉCOUVRIR !

ISABELLE CHARTRAND-DELORME
CHARGÉE DE PROJETS ET RESPONSABLE DES ÉVÉNEMENTS CHEZ CJ

Quel type de lecteur ou de lectrice es-tu ?

Porte d'entrée du site, le quiz interactif permet de déterminer de manière ludique et sans prétention le profil de lecture du jeune. Des questions comme « Entre « Enquêtes et mystères », et « Histoire environnement et société », vers quoi ton cœur balance ? » sont posées pour identifier les préférences des enfants.

L'équipe de CJ a pensé à tout en construisant six profils différents, contenant chacun une foule de suggestions de livres déclinées selon trois groupes d'âge : 0 à 5 ans, 6 à 8 ans et 9 à 12 ans. Ces trois groupes d'âge constituent par ailleurs la structure de base de chacune des sections principales, à l'intérieur desquelles les activités et expériences sont modulées selon le niveau choisi.

Je veux jouer

Cette section est entièrement réservée au plaisir de jouer avec les mots et les livres. On y retrouve des mini-quiz pour tester le sens de l'observation, des virelangues farfelus à écouter et à se mettre en bouche, ainsi que des jeux interactifs pour trouver l'intrus à travers différents groupes de vignettes. Une section rassemblant une foule de jeux imprimables (mots croisés, cherche et trouve, jeux des sept erreurs, dessins avec consignes, etc.) vient compléter l'ensemble de belle manière. En plus des jeux créés par l'équipe de CJ, il nous faut adresser un merci tout spécial aux maisons d'édition membres qui nous ont gracieusement fourni du contenu partenaire pour cette section.

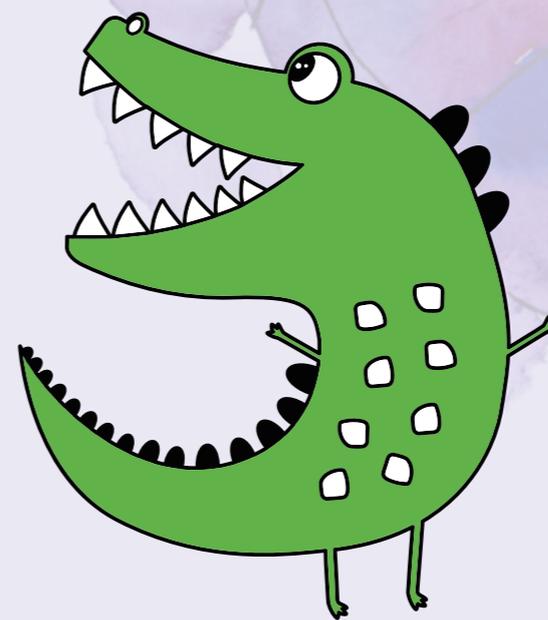
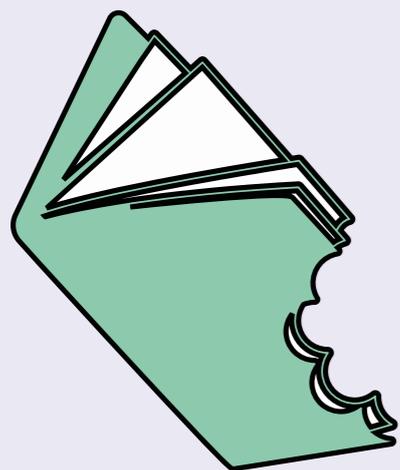
Je veux explorer

À l'intérieur de cette section, on convie le lecteur ou la lectrice à un véritable voyage dans l'univers des livres. Sélections thématiques, parcours exploratoires ludiques (à faire à l'intérieur comme à l'extérieur), expressions consacrées dont la formule cache parfois le sens (par exemple, « avoir de l'eau dans sa cave »). Tout est fait pour piquer la curiosité des jeunes ! C'est l'endroit tout désigné pour s'ouvrir au hasard des rencontres et des propositions littéraires.

Je veux me faire raconter

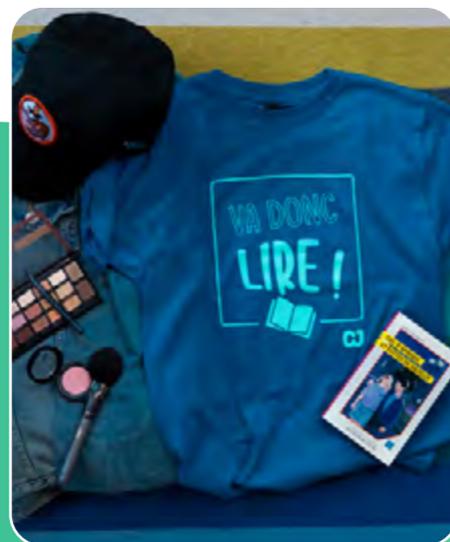
Qui n'aime pas se faire raconter une belle histoire ? Cette section permet tout autant de se laisser bercer par une histoire pendant l'heure du conte, que de passer en mode actif avec des lectures en formule karaoké d'œuvres diverses. De plus, elle invite les jeunes à entrer dans l'univers créatif d'illustrateurs et illustratrices d'ici avec les capsules « Dans mon atelier ». Fascinantes, dynamiques et colorées, ces vidéos exclusives à l'Espace Livrovore constituent une véritable plongée dans l'environnement et les méthodes de travail de ces créateur-trice-s.

L'Espace Livrovore vous ouvre donc dès maintenant ses portes pour réaliser de palpitantes aventures livresques. Et ce n'est qu'un début, puisque le site sera régulièrement mis à jour et son contenu, bonifié par d'autres idées inspirantes. Alors, pour vivre en famille et dans le confort de votre foyer une expérience hors du commun autour du livre, cliquez sur [ce lien](#) sans plus attendre !



OFFREZ L'AMOUR DES LIVRES EN CADEAU!

Une belle idée de cadeau pour surprendre un-e prof, un-e collègue ou n'importe quel-le passionné-e de lecture!



Pour voir tous les modèles, visitez notre boutique en ligne! 





ENSEMBLE, CULTIVONS LE PLAISIR DE LA LECTURE CHEZ LES JEUNES

COMMUNICATION-JEUNESSE X LA LECTURE EN CADEAU

Au fil des 50 dernières années, le soutien de notre communauté s'est avéré essentiel au rayonnement de notre organisme ! Cette année encore, nous faisons appel à votre générosité dans le cadre de cette nouvelle campagne de don.

*Et pour la deuxième année consécutive, 10% de la totalité des dons reçus ainsi que des ventes de marchandise de notre **collection** iront à **La lecture en cadeau**, l'une des initiatives essentielles de la Fondation pour l'alphabétisation. Nous leur donnons la parole ici pour défendre leur cause qui rejoint la nôtre !*

La lecture en cadeau

Le programme **La lecture en cadeau**, présenté par Kaleido, s'adresse aux enfants de 0 à 12 ans qui vivent en milieux défavorisés partout au Québec et vise à prévenir les difficultés de lecture et d'écriture susceptibles de mener au décrochage scolaire, puis à l'analphabétisme au Québec.

Chaque année, grâce à La lecture en cadeau, des milliers d'enfants reçoivent des livres jeunesse neufs. Pour un enfant de milieu défavorisé, ce livre est souvent le premier ouvrage neuf qu'il reçoit. Il l'apprécie d'autant plus que ce dernier a été choisi spécialement par un donateur.

Le programme existe depuis 1999, et en est à sa 23^e édition. Les collectes se passent en librairies, en magasins, en Coopsco, en entreprise, dans les écoles : il s'agit d'un vaste réseau de mobilisation pour la cause. Plus un enfant est mis en contact tôt avec le livre, meilleur sera son rapport à la lecture tout au long de sa vie. Aimer lire aide à mieux réussir à l'école.

Où vont les livres ?

Une fois les collectes terminées, l'équipe de la Fondation trie les livres reçus pour s'assurer de la qualité et de la conformité des ouvrages qui seront offerts aux jeunes, en plus de les répartir par catégorie d'âge. Les livres recueillis sont ensuite distribués aux enfants, dans toutes les régions du Québec, en fonction de leur langue d'enseignement.

La Fondation pour l'alphabétisation et son large réseau d'acteurs engagés rendent possible la distribution auprès du plus d'enfants possible via : le réseau scolaire, le réseaux de garde et les organismes communautaires Famille.

Un mot sur les impacts de la pandémie et sur Ici on donne

La fermeture des librairies et le télétravail, pour ne nommer que cela, ont eu une incidence sur la collecte de livres physiques que nous réalisons auprès du grand public et des entreprises. Ainsi, nous nous sommes tournés vers le sociofinancement.

Dans le cadre du mouvement Ici on donne, un collectif d'éditeurs nous offre une chance inouïe, soit celle de jumeler chacun des dollars recueillis d'ici le 1^{er} décembre 2021 à un livre jeunesse neuf. De plus, la somme récoltée sera dédiée à l'achat de livres jeunesse neufs.

Nous estimons que, grâce à l'atteinte de notre objectif financier de 25 000 \$ et grâce au jumelage des éditeurs participants, nous serons en mesure de remettre 30 000 livres à autant d'enfants vivant en milieu défavorisé.

À PROPOS DE LA FONDATION POUR L'ALPHABÉTISATION

Chef de file au Québec depuis 1989, la Fondation pour l'alphabétisation tire son expertise de l'analyse des enjeux liés à l'analphabétisme et des solutions à mettre en place pour l'enrayer. Elle croit qu'il est impératif de promouvoir l'importance de l'alphabétisation tout au long de la vie et de contribuer à l'amélioration de la qualité de vie des personnes analphabètes ou des faibles lecteurs. Sa mission : soutenir les adultes et les enfants afin d'assurer le développement de leur capacité à lire et à écrire pour participer pleinement à la société.

Grâce aux dons reçus, nous pourrions continuer d'offrir **GRATUITEMENT** des visites de créateurs et créatrices dans les écoles partout au Canada, en plus d'offrir du contenu de médiation grâce à nos deux nouveaux programmes pancanadiens gratuits **L'Académie Livrovore** et **LivroAdos**.

NOUS AVONS ÉGALEMENT BESOIN DE VOTRE SUPPORT POUR...

- **OFFRIR** des conférences Web gratuites pour propager le plaisir de lire auprès du grand public
- **AUGMENTER** notre offre de formations hors Québec et en régions éloignées
- **DÉVELOPPER** notre site Web auprès des divers publics : parents, enfants, enseignant-e-s, bibliothécaires
- **FINANCER** de nouveaux colloques et congrès
- **PUBLIER** le magazine trimestriel *CJ, Qu'est-ce qu'on lit ?*
- **BONIFIER** notre soutien au personnel scolaire
- **FAVORISER** l'accès aux livres en régions éloignées et en milieux minoritaires

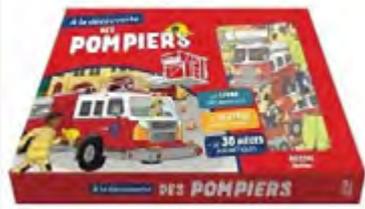
MERCI DE NOUS PERMETTRE DE POURSUIVRE NOTRE MISSION !





6-8 ANS

À LA DÉCOUVERTE DES POMPIERS



PIERRE-ALEXANDRE BONIN
ILL. : MIKA
AUZOU

Documentaire
À partir de 6 ans - Niveau 3
2021 - 64 p. - 29,95 \$
ISBN : 9782898241369



À LA DÉCOUVERTE DU QUÉBEC



PATRICK DAVID
ILL. : SANDRA DUMAIS
AUZOU

Documentaire
À partir de 6 ans - Niveau 3
2021 - 64 p. - 29,95 \$
ISBN : 9782898241192



BALLON (LE)



VALÉRIE FONTAINE
ILL. : GENEVIÈVE VIEL-TASCHEREAU
QUÉBEC AMÉRIQUE
COLL. : « HISTOIRES DONT
TU ES L'AUTEUR »

Roman
À partir de 6 ans - Niveau 2
2021 - 64 p. - 14,95 \$
ISBN : 9782764444191
VERSION NUM. : 9,99 \$



BELLE FAMILLE, MALIK!

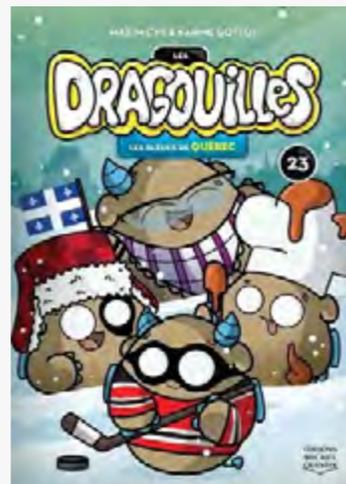


ÉDITH BOURGET
ILL. : SARA GAGNON-DUMONT
QUÉBEC AMÉRIQUE
COLL. : « PETIT POUCKET »

Roman
À partir de 6 ans - Niveau 2
2021 - 80 p. - 15,95 \$
ISBN : 9782764444658



BLEUES DE QUÉBEC (LES)

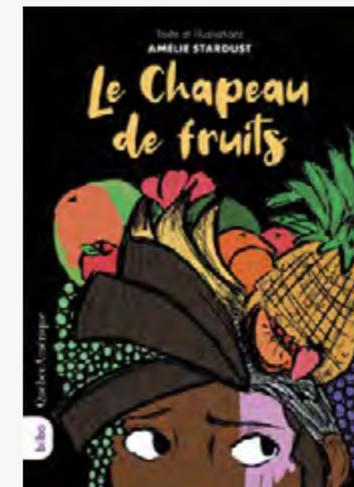


KARINE GOTTOT
ILL. : MAXIM CYR
ÉDITIONS MICHEL QUINTIN
COLL. : « LES DRAGOUILLES »

Bande dessinée
À partir de 6 ans - Niveau 2
2021 - 84 p. - 12,95 \$
ISBN : 9782897625412



CHAPEAU DE FRUITS (LE)



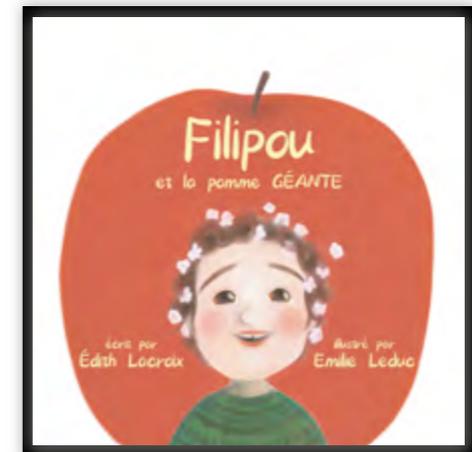
AMÉLIE STARDUST
QUÉBEC AMÉRIQUE

Roman
À partir de 6 ans - Niveau 2
2021 - 96 p. - 12,95 \$
ISBN : 9782764444160
VERSION NUM. : 8,99 \$



Découvrez l'album

Filipou et la pomme GÉANTE



Un album de 32 pages écrit par **Édith Lacroix** et illustré par Emilie Leduc
 Disponible en français et en anglais
 ISBN : 978-2-9820315-0-0

Filipou apprend à grignoter une pomme géante afin d'atteindre son rêve. Que découvrira-t-il de l'autre côté de la pomme? Et si cette pomme géante était une maladie?

www.edithlacroixcrivaine.com
www.facebook.com/elacroix.ecrivaine
elacroix09@gmail.com

🍎 Contactez l'auteure pour obtenir le livre ou une fiche pédagogique.
 🍎 Réservez votre animation en classe sur le thème de la différence, du courage et de la persévérance.



CHASSE AU TRÉSOR (LA)



STÉPHANIE GERVAIS
 ILL. : SABRINA GENDRON
 DOMINIQUE ET COMPAGNIE
 SÉRIE « MAGALIE ET OLIVIER »

Roman
 À partir de 6 ans - Niveau 2
 2021 - 64 p. - 9,95 \$
 ISBN : 9782898203152



COLÈRE RACONTÉE AUX ENFANTS (LA)



ARIANE HÉBERT
 ILL. : JEAN MORIN
 ÉDITIONS DE MORTAGNE
 COLL. : « LA BOÎTE À OUTILS »

Documentaire
 À partir de 6 ans - Niveau 2
 2021 - 64 p. - 14,95 \$
 ISBN : 9782897921255
 VERSION NUM. : 11,99 \$



CURIEUX COMME UN PETIT CHAT! (FRANZ SCHUBERT)

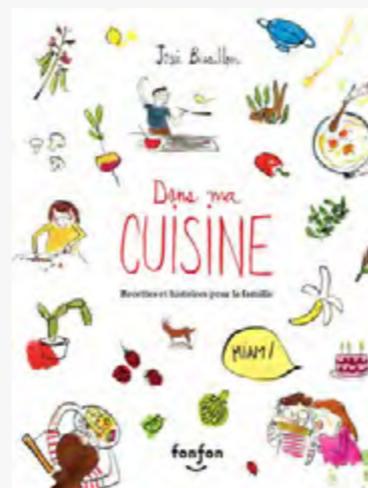


ANA GERHARD, ILL. : MARIE LAFRANCE
 NARR. : BENOÎT BRIÈRE
 LA MONTAGNE SECRÈTE
 COLL. : « PETITES HISTOIRES DE GRANDS COMPOSITEURS »

Conte sonore
 À partir de 6 ans - Niveau 2
 2021 - 32 p. - 22,95 \$
 ISBN : 9782925108757
 PDF NUM. : 6,99 \$ /
 EPUB : 7,99 \$ / MP3 : 7,99 \$



DANS MA CUISINE

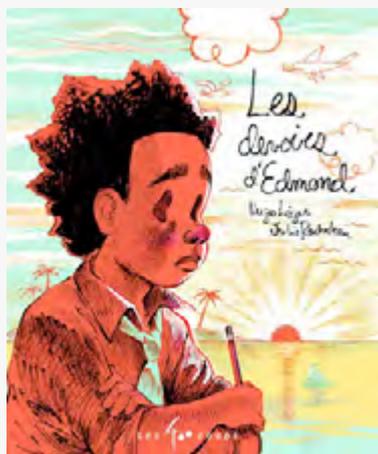


JOSÉE BISAILLON
 FONFON
 COLL. : « COURTEPOINTE »

Documentaire
 À partir de 6 ans - Niveau 2
 2021 - 120 p - 29,95 \$
 ISBN : 9782924984734



DEVOIRS D'EDMOND (LES)

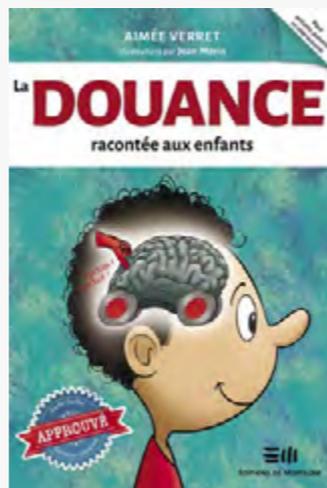


HUGO LÉGER
ILL. : JULIE ROCHELEAU
LES 400 COUPS
COLL. : « CARRÉ BLANC »

Album
À partir de 6 ans - Niveau 2
2021 - 64 p. - 23,95 \$
ISBN : 9782895409182
VERSION NUM. : 13,00 \$



DOUANCE RACONTÉE AUX ENFANTS (LA)



AIMÉE VERRET
ILL. : JEAN MORIN
ÉDITIONS DE MORTAGNE
COLL. : « LA BOÎTE À OUTILS »

Documentaire
À partir de 6 ans - Niveau 2
2021 - 64 p. - 14,95 \$
ISBN : 9782897922788
VERSION NUM. : 11,99 \$



ÉPOPÉE DE TIMOTHÉE (L')



MARIE HÉLÈNE POITRAS
ILL. : FRANCIS-WILLIAM
RHÉAUME ET MATHILDE CORBEIL
FONFON

Album
À partir de 6 ans - Niveau 2
2021 - 32 p. - 19,95 \$
ISBN : 9782924984567



ÉPOPÉE DE TIMOTHÉE (L')



MARIE HÉLÈNE POITRAS
ILL. : MATHILDE CORBEIL
NARR. : FRANCIS-WILLIAM
RHÉAUME
FONFON

Livre audio
À partir de 6 ans
2021 - 10 minutes - 9,99 \$
ISBN : 9782924984710



ESPRIT DE L'HALLOWEEN (L')



**ALEXANDRA LAROCHELLE
ET LOUIS PATALANO**
ILL. : JEAN-FRANÇOIS VACHON ET ALEX A.
PRESSES AVENTURE
COLL. : « LES HISTOIRES DE MINI-JEAN
ET MINI-BULLE »

Bande dessinée
À partir de 6 ans - Niveau 1
2021 - 32 p. - 8,95 \$
ISBN : 9782897518899



EXPLOMONDE

N° 8 OCTOBRE 2021



COLLECTIF
PUBLICATIONS BLD

Périodique
À partir de 7 ans - Niveau 1
2021 - 36 p.
ISSN : 1499-4801



EXPLORATEURS (LES)

N°S 198 À 200, JUILLET À OCTOBRE 2021



COLLECTIF
PUBLICATIONS BLD

Périodique
À partir de 7 ans - Niveau 1
2021 - 36 p. - 4,95 \$
ISSN : 1499-4801



FAN CLUB DES PETITES BÊTES (LE)

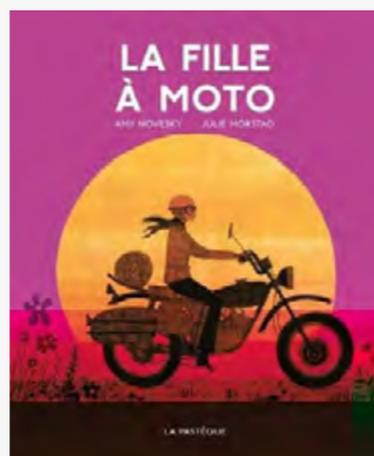


ELISE GRAVEL
LES 400 COUPS

Album
À partir de 6 ans - Niveau 1
2021 - 56 p. - 22,95 \$
ISBN : 9782895409755
VERSION NUM. : 11,99 \$



FILLE À MOTO (LA)



AMY NOVESKY
ILL. : JULIE MORSTAD
TRAD. : FANNY BRITT
LA PASTÈQUE

Album
À partir de 6 ans - Niveau 2
2021 - 52 p. - 22,95 \$
ISBN : 9782897771058



CONTENU PARTENAIRE

BILINGUE

ANIMATION
DISPONIBLE
POUR LES CLASSES
DE 6 À 8 ANS



ANDREW KATZ

JULIANA
LÉVEILLÉ-TRUDEL



Une discussion avec nos auteurs
autour de la création à quatre
mains et en deux langues !

Rendez-vous sur notre site web
pour plus d'informations.

CRACKBOOM!



GÈRE TA FOUGÈRE!

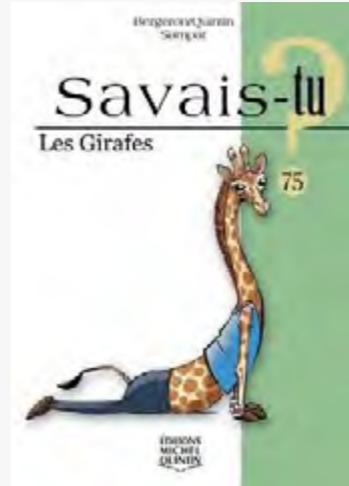


CLAUDIA TURMEL
ILL. : KARINA DUPUIS
ÉDITIONS TÊTE HAUTE

Album
À partir de 6 ans - Niveau 3
2021 - 34 p. - 21,95 \$
ISBN : 9782924860304



GIRAFES (LES)



ALAIN M. BERGERON
ET MICHEL QUINTIN
ILL. : SAMPAR
ÉDITIONS MICHEL QUINTIN
COLL. : « SAVAIS-TU ? »

Documentaire
À partir de 6 ans - Niveau 2
2021 - 64 p. - 9,95 \$
ISBN : 9782897625863



GUERRIER MASSAÏ (LE)

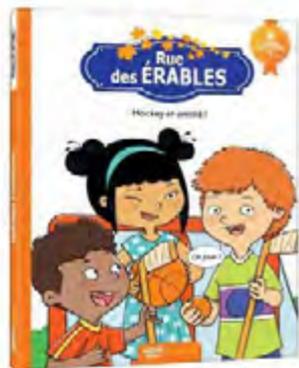


LAURENT PINABEL
LES 400 COUPS

Album
À partir de 6 ans - Niveau 3
2021 - 72 p. - 24,95 \$
ISBN : 9782895409670
VERSION NUM. : 13,95 \$



HOCKEY ET AMITIÉ!

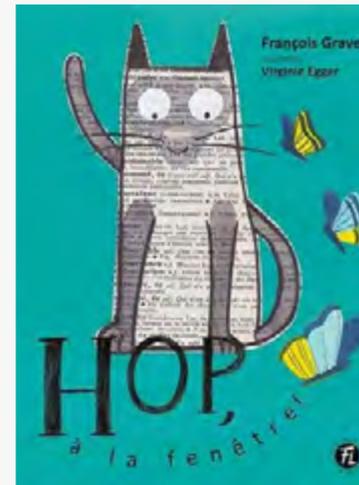


BÉATRICE MARIE RICHEL
ILL. : MIKA
AUZOU
COLL. : « RUE DES ÉRABLES »

Mini-roman
À partir de 6 ans - Niveau 1
2021 - 32 p. - 8,95 \$
ISBN : 9782898241833



HOP, À LA FENÊTRE!



FRANÇOIS GRAVEL
ILL. : VIRGINIE EGGER
ÉDITIONS FOULIRE
SÉRIE « HOP »

Roman
À partir de 6 ans - Niveau 1
2021 - 48 p. - 11,95 \$
ISBN : 9782895914495



HORRIBLE DISPARITION



ALINE CHARLEBOIS
HÉRITAGE JEUNESSE
COLL. : «FRISSONS»

Roman
À partir de 6 ans - Niveau 2
2021 - 92 p. - 10,95 \$
ISBN : 9782898122606



JE N'EN CROIS PAS MES ORTEILS!



JIMMY POIRIER
ILL. : PHILIPPE GERMAIN
ÉDITIONS FOULIRE
COLL. : «CACTUS»

Roman
À partir de 6 ans - Niveau 2
2021 - 180 p. - 14,95 \$
ISBN : 9782895914624



JULIE MÈNE L'ENQUÊTE!

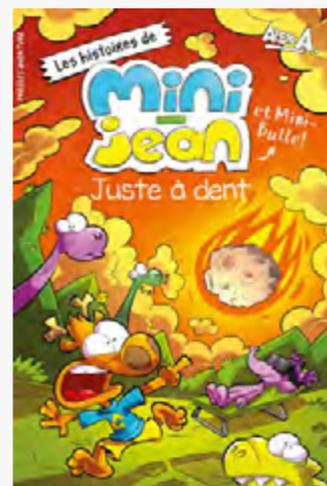


JULIA GAGNON ET
ANNIE GAGNON
ÉDITIONS MD
SÉRIE «LE MONDE DE JULIE»

Roman
À partir de 6 ans - Niveau 1
2021 - 168 p. - 11,95 \$
ISBN : 9782891449892
VERSION NUM. : 8,99 \$



JUSTE À DENT



ALEXANDRA LAROCHELLE
ET LOUIS PATALANO
ILL. : JEAN-FRANÇOIS VACHON ET ALEXA.
PRESSES AVENTURE
COLL. : «LES HISTOIRES DE MINI-JEAN
ET MINI-BULLE!»

Bande dessinée
À partir de 6 ans - Niveau 1
2021 - 32 p. - 8,95 \$
ISBN : 9782897518912



Lecture en famille
avec
Fanny et Antoine

Vente en ligne sur
www.colombedufour.com
Sur demande dans les librairies!



LÉGENDE DE PAUL THIBAUT (LA)



ANNIE BACON
ILL. : SANS CRAVATE
LES 400 COUPS

Album
À partir de 6 ans - Niveau 1
2021 - 56 p. - 22,95 \$
ISBN : 9782895409243
VERSION NUM. : 12,50 \$



LEVER DE TERRE



JAMES GLADSTONE
ILL. : CHRISTY LUNDY
LES 400 COUPS

Album
À partir de 6 ans - Niveau 2
2021 - 32 p. - 19,95 \$
ISBN : 9782895406310
VERSION NUM. : 10,95 \$



LILY, VEDETTE DU ROCK

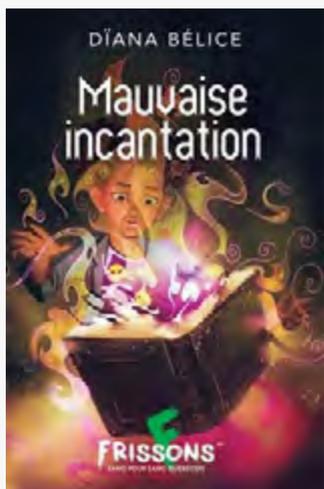


ÉMILIE RIVARD
ILL. : MIKA
QUÉBEC AMÉRIQUE
SÉRIE « LA CLASSE
DE MADAME ISABELLE »

Roman
À partir de 6 ans - Niveau 2
2021 - 64 p. - 12,95 \$
ISBN : 9782764444412
VERSION NUM. : 8,99 \$



MAUVAISE INCANTATION



DÏANA BÉLICE
HÉRITAGE JEUNESSE
COLL. : « FRISSONS SANG
POUR SANG QUÉBÉCOIS.
FROUSSE VERTE »

Roman
À partir de 6 ans - Niveau 2
2021 - 96 p. - 10,95 \$
ISBN : 9782898122682



MÉMOIRE, MA MAISON

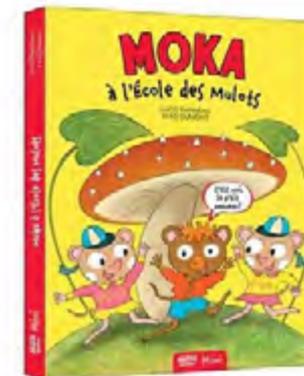


SIMON BOULERICE
ILL. : ROGÉ
ÉDITIONS DE LA BAGNOLE
COLL. : « MODÈLES UNIQUES »

Poésie
À partir de 6 ans - Niveau 3
2021 - 36 p. - 25,95 \$
ISBN : 9782897144258



MOKA À L'ÉCOLE DES MULOIS



LUCIE PAPINEAU
ILL. : YVES DUMONT
AUZOU

Roman
À partir de 6 ans - Niveau 1
2021 - 156 p. - 14,95 \$
ISBN : 9782898241604



MONSTRES ET AUTRES CRÉATURES DU QUÉBEC



MARTINE LATULIPPE
ILL. : FABRICE BOULANGER
AUZOU

Documentaire
À partir de 6 ans - Niveau 2
2021 - 32 p. - 18,95 \$
ISBN : 9782898241284



NOUS VOILÀ TOUT OREILLES! (NICCOLO PAGANINI)

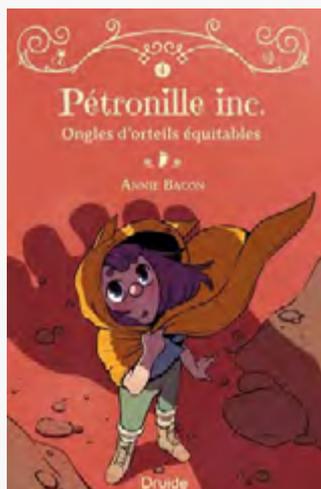


ANA GERHARD, ILL. : MARIE LAFRANCE
NARR. : BENOÎT BRIÈRE
LA MONTAGNE SECRÈTE
COLL. : « PETITES HISTOIRES
DE GRANDS COMPOSITEURS »

Conte sonore
À partir de 6 ans - Niveau 2
2021 - 32 p. - 22,95 \$
ISBN : 9782925108764
PDF NUM. : 6,99 \$ /
EPUB : 7,99 \$ / MP3 : 7,99 \$



ONGLES D'ORTEILS ÉQUITABLES



ANNIE BACON
ILL. : BOUM
ÉDITIONS DRUIDE
SÉRIE « PÉTRONILLE INC. »

Roman
À partir de 6 ans - Niveau 2
2021 - 348 p. - 12,95 \$
ISBN : 9782897115753
VERSION NUM. : 8,99 \$



PETITS MYSTÈRES À L'ÉCOLE (LES)



RICHARD MIGNEAULT (DIR.)
ÉDITIONS DRUIDE
COLL. : « CROMLECH »

Nouvelles
À partir de 6 ans - Niveau 2
2021 - 392 p. - 16,95 \$
ISBN : 9782897115845
VERSION NUM. : 11,99 \$



PARTAGEZ la lecture

avec les jeunes...

... et avec les ados!

ÉDITIONS MICHEL QUINTIN
f
editionsmichelquintin.ca

PHILÉMON VIVAIT DANS UN ARBRE



PIERRE LABRIE
ILL. : VALÉRIE DESROCHERS
ÉDITIONS TÊTE HAUTE
COLL. : « PETITE POÉSIE »

Poésie
À partir de 6 ans - Niveau 2
2021 - 36 p. - 15,95 \$
ISBN : 9782924860250



PIÈGE MALÉFIQUE (LE)



CAROLYN CHOUINARD
ILL. : EVELYNE DUVERNE
AUZOU
SÉRIE « L'ESPION DES DRAGONS »

Roman
À partir de 6 ans - Niveau 2
2021 - 272 p. - 14,95 \$
ISBN : 9782898241505



POUVOIR DU YOGA (LE)

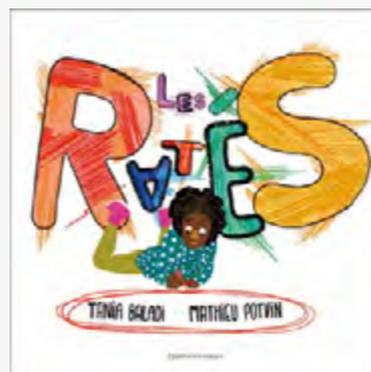


OLIVIER HAMEL
ILL. : OLIVIER CARPENTIER
PRESSES AVENTURE
SÉRIE « VINYASA NINJA »

Bande dessinée
À partir de 6 ans - Niveau 2
2021 - 48 p. - 14,95 \$
ISBN : 9782897518356
VERSION NUM. : 9,99 \$



RATÉS (LES)



TANIA BALADI
ILL. : MATHIEU POTVIN
QUÉBEC AMÉRIQUE

Album
À partir de 6 ans - Niveau 2
2021 - 24 p. - 19,95 \$
ISBN : 9782764444108
VERSION NUM. : 12,99 \$



CONTENU PARTENAIRE

L'étoile dans la pomme
Partage, diversité
Marie-France Comeau
Gilles Cormier
13.95 \$

Samuel et la tuque de Noël
Bonté, souhaits
Art Richard,
Chantal Pelletier Richard,
Isabelle Léger
11.95 \$

Cher père Noël, où est mon banjo?
Musique, persistance
David Myles, Murray Bain,
Marie-Jo Thério
10.95 \$

Congé pour Sophie
Plaisirs d'hiver, famille
Nicole Poirier
Isabelle Léger
9.95 \$

BOUTON D'OR ACADIE

boutondoracadie.com



ROSELIONNE



NANCY B.-PILON
ILL. : MARISH PAPAYA
QUÉBEC AMÉRIQUE
COLL. : «BILBO»

Roman
À partir de 6 ans - Niveau 2
2021 - 96 p. - 10,95 \$
ISBN : 9782764445044
VERSION NUM. : 6,99 \$



SOUS UN CIEL SANS PLAFOND



CHARLES QUIMPER
ILL. : TODD STEWART
QUÉBEC AMÉRIQUE
COLL. : «ALBUMS»

Album
À partir de 6 ans - Niveau 2
2021 - 24 p. - 19,95 \$
ISBN : 9782764444535
VERSION NUM. : 12,99 \$



TERREUR AU ROYAUME DE FLAM

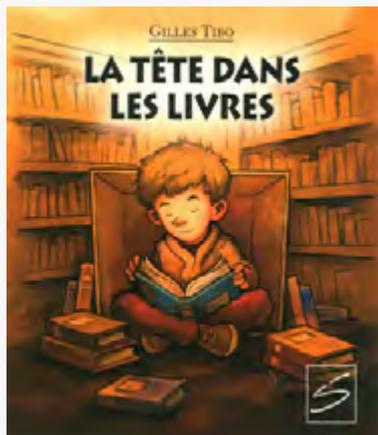


PIERRE-ALEXANDRE BONIN
ILL. : MYRIAM ROY
ÉDITIONS FOULIRE
SÉRIE «L'AGENCE HÉROS INC.»

Roman
À partir de 6 ans - Niveau 2
2021 - 64 p. - 11,95 \$
ISBN : 9782895914563



TÊTE DANS LES LIVRES (LA)

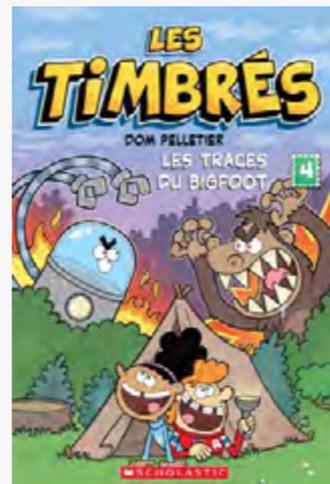


GILLES TIBO
ILL. : FÉLIX GIRARD
SOULIÈRES ÉDITEUR
COLL. : «MA PETITE VACHE A MAL AUX PATTES»

Roman
À partir de 6 ans - Niveau 2
2021 - 48 p. - 9,95 \$
ISBN : 9782896075768
VERSION NUM. : 9,95 \$



TRACES DU BIGFOOT (LES)

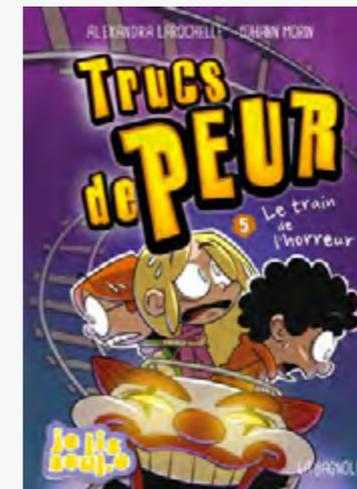


DOMINIQUE PELLETIER
ÉDITIONS SCHOLASTIC
SÉRIE «LES TIMBRÉS»

Bande dessinée
À partir de 6 ans - Niveau 2
2021 - 136 p. - 16,99 \$
ISBN : 9781443185929
VERSION NUM. : 16,99 \$



TRAIN DE L'HORREUR (LE)

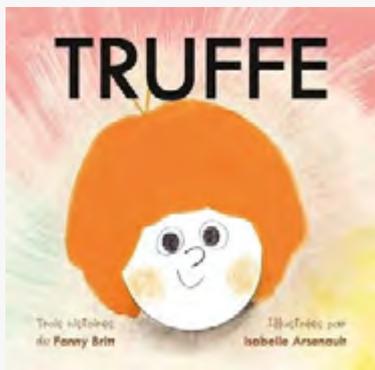


ALEXANDRA LAROCHELLE
ILL. : YOHANN MORIN
ÉDITIONS DE LA BAGNOLE
SÉRIE «TRUCS DE PEUR»

Roman
À partir de 6 ans - Niveau 2
2021 - 288 p. - 15,95 \$
ISBN : 9782897144890
VERSION NUM. : 10,99 \$



TRUFFE

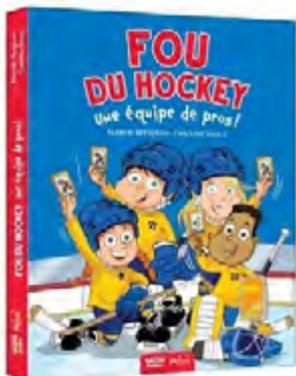


FANNY BRITT
ILL. : ISABELLE ARSENAULT
LA PASTÈQUE

Bande dessinée
À partir de 6 ans - Niveau 1
2021 - 114 p. - 24,95 \$
ISBN : 9782897771089



UNE ÉQUIPE DE PROS!

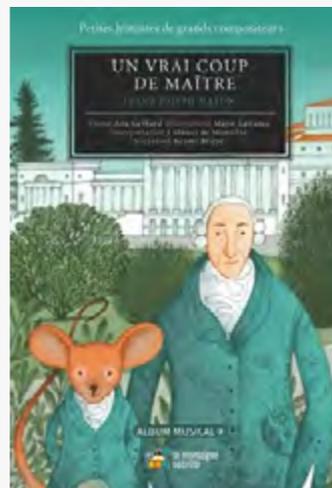


ALAIN M. BERGERON
ILL. : CAROLINE SOUCY
AUZOU
SÉRIE « FOU DU HOCKEY »

Roman
À partir de 6 ans - Niveau 2
2021 - 160 p. - 14,95 \$
ISBN : 9782898241512



UN VRAI COUP DE MAÎTRE! (FRANZ JOSEPH HAYDN)

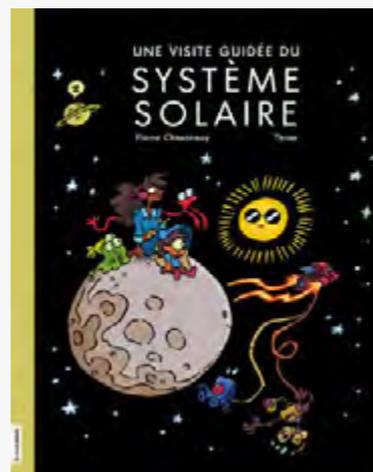


ANA GERHARD, ILL. : MARIE LAFRANCE
NARR. : BENOÎT BRIÈRE
LA MONTAGNE SECRÈTE
COLL. : « PETITES HISTOIRES
DE GRANDS COMPOSITEURS »

Conte sonore
À partir de 6 ans - Niveau 2
2021 - 32 p. - 22,95 \$
ISBN : 9782925108771
PDF NUM. : 6,99 \$ /
EPUB : 7,99 \$ / MP3 : 7,99 \$



UNE VISITE GUIDÉE DU SYSTÈME SOLAIRE



PIERRE CHASTENAY
ILL. : THOM
LA COURTE ÉCHELLE

Documentaire
À partir de 6 ans - Niveau 2
2021 - 48 p. - 22,95 \$
ISBN : 9782897743512
VERSION NUM. : 15,99 \$



CONTENU PARTENAIRE

Joyeuses Fêtes!

Frisson l'écureuil se prépare pour Noël

Qui aidera le père Noël?

La berceuse de l'hiver

Autour de la table

Joyeux Noël, Anne!

LE VOYAGE DU SAPIN DE NOËL

ed_scholastic
EdScholastic

SCHOLASTIC
scholastic.ca/editions

UNE ACTIVITÉ COMPLÈTEMENT... EMBALLANTE!

ACTIVITÉ TIRÉE DE LA TROUSSE DE L'ACADÉMIE LIVROVORE
PAR COMMUNICATION-JEUNESSE

L'Académie Livrovore est un programme d'activités ludiques proposé par CJ pour animer le livre auprès des jeunes de 4 à 12 ans, et ce, tout au long de l'année. Voici l'une des activités que l'on retrouve dans la trousse gratuite, et qui se réalise bien dans les dernières semaines avant Noël!

Des mitaines pleines de pouces

Tout le monde aime déballer des cadeaux de Noël! Mais qui a dit que ça devait être facile?

MATÉRIEL

4-8 ANS

- Des albums de Noël

9-11 ANS

- Des albums ou des romans abordant le thème de Noël

TOUS LES GROUPES D'ÂGE

- Du papier journal, des circulaires, du papier brouillon
- Des boîtes de formats variés
- Une minuterie
- Des mitaines de protection pour la cuisinière ou des mitaines d'hiver
- Une tuque ou un chapeau pour piger

PRÉPARATION

TOUS LES GROUPES D'ÂGE

- Placez les livres choisis dans les boîtes.
- Emballez les boîtes de plusieurs couches de papier. Variez la difficulté d'emballage en fonction de la dextérité des jeunes! Puis, placez-les au centre du local.
- Inscrivez le nom de vos jeunes sur des bouts de papier, et déposez-les dans un chapeau ou une tuque.

MARCHE À SUIVRE

TOUS LES GROUPES D'ÂGE

- Faites asseoir les jeunes en cercle.
- Dans votre chapeau, pigez un premier nom.

4-5 ANS

- Invitez la personne dont le nom a été pigé à mettre les mitaines.
- Une fois les mitaines enfilées, mettez la minuterie à 20 secondes.
- Donnez le «go» pour que l'enfant commence à déballer le cadeau sans enlever ses mitaines.
- Une fois le temps écoulé, pigez un autre nom et on continue avec cette personne.
- Continuez jusqu'à ce que le cadeau soit entièrement déballé.
- Faites la lecture de l'album dévoilé au groupe.

6-8 ANS

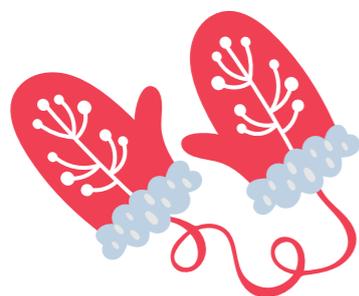
- Invitez la personne dont le nom a été pigé à mettre les mitaines.
- Une fois les mitaines enfilées, mettez la minuterie à 15 secondes.

- Donnez le «go» pour que l'enfant commence à déballer le cadeau sans enlever ses mitaines. Invitez la personne dont le nom a été pigé à mettre les mitaines.

9-11 ANS

- Invitez la personne dont le nom a été pigé à mettre les mitaines.
- Une fois les mitaines enfilées, mettez la minuterie à 10 secondes.
- Donnez le «go» pour que l'enfant commence à déballer le cadeau sans enlever ses mitaines et avec une main dans le dos.
- Une fois le temps écoulé, pigez un autre nom et on recommence avec cette personne.
- Continuez jusqu'à ce que le cadeau soit entièrement déballé.
- Invitez le gagnant ou la gagnante à faire la lecture du livre au reste du groupe.

*Vous pouvez reprendre cette activité plusieurs fois durant la dernière semaine avant les vacances de Noël et varier les surprises!



UNE ACTIVITÉ COMPLÈTEMENT... EMBALLANTE!

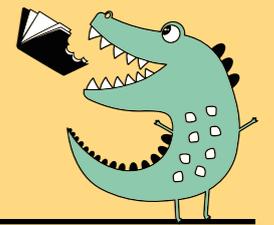
Académie
Livrovore

ACTIVITÉ TIRÉE DE LA TROUSSE DE L'ACADÉMIE LIVROVORE
PAR COMMUNICATION-JEUNESSE

L'ASTUCE DE MÉDIATION DE NICHOLAS

Si vous avez l'occasion de faire le jeu plus souvent, vous pouvez mettre les enfants à contribution ! Les plus petit-e-s pourront choisir tour à tour le livre qui sera le cadeau emballé - à noter que plus les formats et types de livres seront variés, plus ça peut être rigolo ! Par exemple en y intégrant des livres de bain (mous), de très grands albums ou encore des livres-son, qui feront des sons pendant le déballage ! Les plus agé-e-s pourront avoir le défi d'emballer elleux-mêmes le cadeau ; parions qu'iels trouveront des emballages très complexes !

Vous pouvez aussi insérer dans votre emballage une boîte mystère, pige à « privilèges de lecture ». Ainsi, après la lecture de l'album, iels pourront piger un privilège à utiliser à un moment qui leur conviendra : lire un livre à la place de laver le tableau, choisir la lecture faite en groupe, avoir le coussin le plus confortable lors de la lecture solo, faire son moment de lecture quotidien dans le coin lecture, etc. Une belle façon de promouvoir la lecture et de leur donner le sentiment d'exclusivité.



NOUVEAUTÉ! L'Académie **Livrovore**

C'est une programmation de **10 activités littéraires ludiques** qui jalonneront les moments-clé de l'année scolaire 2021-2022 ! Ces activités se déclinent en fonction des groupes d'âge :

MINI
PRÉSCOLAIRE

4-5
ans

MAGIE
1^{ER} CYCLE

6-8
ans

MANIE
2^E ET 3^E CYCLES

9-11
ans

L'inscription à l'*Académie Livrovore* est entièrement **gratuite** pour toutes les classes au Canada et les activités sont en format **PDF téléchargeable**.

Rendez-vous sur notre **site web** pour recevoir votre programmation de l'Académie.

 L'Académie Livrovore

Académie
Livrovore





ALLEZ, UNE AUTRE PARTIE!

CAROLINE PAQUETTE
PROPRIÉTAIRE DE LA BOUTIQUE L'AS DES JEUX

Ce n'est pas d'hier que les enfants apprennent grâce aux jeux! Et la reconnaissance des lettres et l'apprentissage de la lecture ne font pas exception à cette règle d'or, comme le prouve Caroline Paquette, propriétaire d'une boutique de jeux qui ont tout pour séduire - et instruire! - les jeunes.

Dans le jeu, une grande variété d'habiletés sont sollicitées chez nos enfants. Le plaisir de les développer ou de les démontrer rend d'ailleurs le jeu encore plus intéressant et stimulant. L'aspect « éducatif » passe alors inaperçu, même s'il est tout à fait présent. Les jeunes aimeront tantôt l'esprit coopératif du jeu, tantôt la manipulation du matériel, les défis à relever, ou encore le fait de faire appel à sa mémoire ou l'aspect de rapidité.

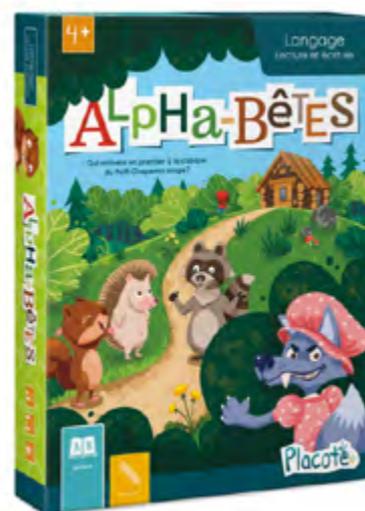
Dans cet article, j'ai le plaisir de vous présenter quelques jeux qui accomplissent bien leur rôle à la fois éducatif et ludique.

À PROPOS DE LA BOUTIQUE L'AS DES JEUX

Avec ses deux succursales de Gatineau, L'As des jeux est depuis plus de sept ans le spécialiste des jeux de société dans la région de l'Outaouais. En plus d'offrir une grande variété de jeux de société, casse-têtes et jouets, la boutique offre des conseils personnalisés et des services d'animation.

1 ALPHA-BÊTES (4 ANS +)

Dans cette nouveauté de la compagnie québécoise Placote, il faut vite prévenir le Petit Chaperon rouge que le loup s'est déguisé en Grand-Maman! Lorsqu'une lettre est annoncée, les participant-e-s tentent de la retrouver sur leur fiche-personnage. Si la lettre s'y trouve, leur personnage se rapproche de la cabane du Petit Chaperon rouge. Les ami-e-s de la forêt doivent s'y rendre avant le grand méchant loup pour remporter la victoire. Le jeu offre deux niveaux de difficulté, l'un avec des lettres majuscules seulement, et l'autre avec un mélange de lettres minuscules et majuscules. Afin de s'adapter au niveau d'apprentissage de l'enfant, quelques modes de jeu sont suggérés: lettre visible pour tous (reconnaissance), lettre lue à voix haute (nom des lettres), etc.



2 LES TÊTES DE NOIX (6 ANS +)

Le principe de ce jeu est le suivant: accumuler des points dans la réserve de noix en étant l'écureuil le plus rapide! Afin de ramasser des noix, les joueur-euse-s doivent rapidement identifier la lettre commune sur deux cartes au centre de la table et récupérer la feuille correspondante.

Ce jeu de Ludik Québec fait partie de leur collection de jeux éducatifs Mont-à-Mot. Il offre trois niveaux de difficultés, et autant de variantes de jeu.





ALLEZ, UNE AUTRE PARTIE!

CAROLINE PAQUETTE
PROPRIÉTAIRE DE LA BOUTIQUE L'AS DES JEUX

3 LES MOTS ONT LA PAROLE (6 ANS +)

Ici, il est question de laisser libre cours à son imagination en tentant de créer de longues phrases ! Il faut retrouver 252 mots sur des pièces de casse-tête et utiliser ces mêmes pièces afin de composer des phrases drôles et originales.

Les couleurs des pièces de casse-tête représentent différentes classes de mots, afin d'aider l'enfant à identifier des verbes, noms, déterminants, adjectifs et autres, puis à composer des phrases. Ce jeu peut être joué seul-e ou à plusieurs.



4 DÉFIS NATURE (7 ANS +)

Voici une série de jeux de cartes où l'on doit parier sur les points forts des animaux, des dinosaures, des volcans ou des planètes... Un principe simple devenu un phénomène de cour de récréation qui permet aux petits comme aux grands de mieux connaître l'étonnante biodiversité de notre planète. Les cartes Défis Nature sont même si populaires que les jeunes les collectionnent !

Pour gagner, on doit bien comprendre et enregistrer ce qui est écrit sur ses cartes. Un jeu qui s'adresse aux lecteur-ric-e-s débutant-e-s comme avancé-e-s, et qui offre un énorme éventail de thématiques.



5 TRUC DE PRO / TRUC DE MAMAN

On me dit souvent que mes enfants ont de la chance de grandir entourés de jeux de société. Certes, nous en avons une quantité impressionnante, mais contrairement aux croyances, ma marmaille n'a pas toujours envie de jouer. Je vous partage donc un truc infailible pour voir accourir vos petit-e-s autour de la table de jeux (ou du lit !). Après le bain et le brossage des dents, une fois la routine terminée et les enfants en pyjama, c'est le temps de jouer ! Oui, oui ! On remplace la lecture du soir par un jeu de courte durée. Vous aurez alors sans l'ombre d'un doute l'attention des enfants qui ne sont pas prêt-e-s à tomber dans les bras de Morphée. Vous verrez, iels diront même : « Allez, une autre partie ! »





ATELIERS THÈME LIRE

Disponibles en présence et en virtuel !

Même en formule virtuelle,
ces ateliers font partie du programme
LA CULTURE À L'ÉCOLE
du ministère de l'Éducation et
de l'Enseignement supérieur

PRÉSCOLAIRE ET 1^{ER} CYCLE

Des livres en art

Les lignes, les formes et même les musées s'invitent dans vos lectures pour votre plus grand plaisir ! Des ouvrages de la littérature d'ici permettront aux enfants de découvrir diverses formes d'arts visuels et des créateur-ric-e-s hors du commun.

AUSSI OFFERTS

Safari : les animaux en folie !
Le pet dans tous ses états
Ma vie en couleur



2^E CYCLE

Un saut chez les sportifs

Est-ce que les jeunes connaissent l'origine de leurs sports favoris ? Ils seront surpris-e-s des faits incroyables ou hilarants en lien avec les sports qu'ils pratiquent... ou bien ceux qu'ils voudront aussitôt adopter !

AUSSI OFFERTS

L'esprit critique, ça fait réfléchir !
Les [super] héros du quotidien
Dégueu !



3^E CYCLE

Poser ses valises

Par le biais de cet atelier qui fait voyager sans quitter la classe, les jeunes apprivoiseront les notions d'empathie et d'ouverture sur le monde en découvrant différentes réalités dans lesquelles, partout sur la Terre, les enfants grandissent.

AUSSI OFFERTS

Cow-boys, corsaires et autres brigands
Les sciences sens dessus dessous !
L'esprit critique, ça fait réfléchir !



CHAQUE ATELIER INCLUT :

- 1 heure d'animation ;
- 2 activités clés en main pour poursuivre l'atelier.

NOMBRE D'ÉLÈVES PAR GROUPE : 30

Pour plus de détails



COÛTS (Taxes en sus) :

Membre CJ :
200 \$ par atelier
475 \$ pour un bloc de 3 ateliers
Non-membre CJ :
225 \$ par atelier
525 \$ pour un bloc de 3 ateliers

RÉSERVEZ DÈS MAINTENANT VOTRE ATELIER POUR L'ANNÉE SCOLAIRE !

INFORMATION ET RÉSERVATION :

Marion Bacci
m.bacci@cjqc.ca



DES FÊTES ANIMÉES... PAR LA LECTURE!

ASSOCIATION DES BIBLIOTHÈQUES PUBLIQUES DU QUÉBEC (ABPQ)

Le temps des Fêtes est une période de vacances et de repos pour les enfants. Mais c'est aussi le moment idéal pour profiter d'activités spéciales destinées aux petites lectrices et aux petits lecteurs dans les bibliothèques publiques!

Les bibliothèques publiques organisent de nombreuses initiatives pour encourager le plaisir de lire chez les enfants. Elles permettent aux familles d'avoir un accès gratuit et de proximité à des ressources et des services, même en période de relâche scolaire. Parce que le noyau familial, c'est le vecteur le plus important pour éveiller l'intérêt des enfants pour la lecture.

Alors, profitez du temps des Fêtes pour offrir une activité à saveur littéraire aux enfants autour de vous! Les activités proposées sont riches et nombreuses, et elles ont lieu en version présente ou à distance. Voici quatre idées parmi d'autres qui seront présentées prochainement en bibliothèque, et qui s'adaptent facilement dans tout autre contexte.

Pour découvrir les activités disponibles près de chez vous, **consultez le site web de votre bibliothèque publique.**

Plaisir garanti!

À PROPOS DE L'ABPQ

L'ABPQ est la principale association regroupant les bibliothèques publiques québécoises. Depuis 1984, elle sensibilise les décideurs à l'importance d'un service de bibliothèque de qualité pour un accès démocratique et universel des citoyens et citoyennes au savoir et à la culture.

ATELIER DE POÉSIE

PUBLIC CIBLE : ENFANTS D'ÂGE SCOLAIRE



Matériel :

- Livre : *Blanche et Léon attendent Noël*, de Nadine Descheneaux et Valérie Desrochers, Les éditions Tête Haute
- Des mots en lien avec l'hiver et le temps des Fêtes, découpés et rassemblés dans un sac
- Papier cartonné, ciseaux et bâtons de colle

Description :

Les enfants s'inspirent des poèmes de l'ouvrage pour créer leur œuvre poétique de Noël.

Après avoir lu deux ou trois poèmes, les participant-e-s pigent quelques mots dans le sac et les collent selon leur inspiration sur un canevas de sapin ou d'image hivernale créés au préalable. On les encourage aussi à écrire leurs propres mots.

HEURE DU CONTE

PUBLIC CIBLE : POUR TOUS ET TOUTES



Matériel :

- Livre : *L'étrange Noël de Vert Mine*, d'Émilie Pépin, Dominique et Compagnie
- Un pyjama confortable

Description :

L'heure du conte en pyjama est un classique qui ne se démode pas, surtout pendant le temps des Fêtes. Même les plus grand-e-s aiment se faire lire des histoires!

L'étrange Noël de Vert Mine est un livre parfait pour engager la conversation avec le groupe et animer la lecture. Il s'agit d'un livre de type « dont vous êtes le héros ». Les enfants peuvent donc être consulté-e-s pour savoir quelle trajectoire l'héroïne empruntera pour trouver l'atelier du Père Noël. Et l'histoire peut être reprise plus d'une fois!

DES FÊTES ANIMÉES... PAR LA LECTURE!

ASSOCIATION DES BIBLIOTHÈQUES PUBLIQUES DU QUÉBEC (ABPQ)

« LIVRE CADEAU » À EMPORTER

PUBLIC CIBLE : POUR TOUS ET TOUTES



Matériel :

- Plusieurs livres jeunesse, séparés par public cible
- Papier d'emballage et ruban adhésif

Description :

Voilà une initiative qui intriguera les enfants !

Plusieurs livres jeunesse sont emballés, par classe d'âge, avec du papier coloré, des rubans attrayants et de petits indices, puis mis en avant à la bibliothèque. Les enfants peuvent ensuite emprunter un de ces livres emballés pour l'apporter à la maison, où ils auront le plaisir de découvrir leur « cadeau ».

Astuce biblio : N'oubliez pas d'identifier l'âge et le code barre sur l'emballage du cadeau ! Vous pouvez aussi rajouter un mot ou deux qui donnent un indice sur le contenu du cadeau.

BINGO DE NOËL

PUBLIC CIBLE : ENFANTS D'ÂGE PRÉSCOLAIRE ET LEUR FAMILLE



Matériel :

- Livre : *Biscuit et Cassonade aime Noël* de Caroline Munger, Éditions de la Bagnole
- Des planches d'un jeu de bingo
- Des jetons à positionner sur les planches de jeux ou des marqueurs
- Un sac avec les illustrations à piger

Description :

Toute la famille va adorer participer à ce jeu de bingo spécial Noël !

L'activité débute par la lecture du livre *Biscuit et Cassonade aime Noël*. Ensuite, l'animatrice ou l'animateur fait des liens entre le livre et des planches de jeu : « Nous avons pigé l'image du biscuit ! Le voyez-vous sur votre planche ? Dans l'histoire, Cassonade adore les biscuits de Noël ! » Et pourquoi ne pas conclure tout cela par une collation spéciale – des biscuits, par exemple ? Nul doute que cette activité aura du succès !



LE PÉDAGO FEST ET CJ: LE DÉBUT D'UNE BELLE HISTOIRE

ANNE-MARIE FORTIN
DIRECTRICE GÉNÉRALE ADJOINTE DE COMMUNICATION-JEUNESSE

Les 12 et 13 août derniers avait lieu la 6^e édition – mais la première entièrement « CJ » – du Pédago Fest, le congrès pédagogique pour développer le plaisir de lire ! En effet, ce congrès, auquel nous avons participé lors des 5 précédentes éditions à l'invitation de sa fondatrice, Julie Traichel, est passé aux mains de CJ en 2020. Pour l'occasion, 225 congressistes se sont joint-e-s aux 28 conférencier-ère-s et animateur-ice-s, dans le cadre de conférences virtuelles réparties en trois volets : préscolaire, primaire et secondaire.

Les journées ont été bien chargées et marquées par un important partage de connaissances et de compétences. Des conférencier-ère-s – certain-e-s aguerri-e-s, d'autres émergent-e-s – d'horizons variés ont partagé leurs savoirs et leurs expériences dans la bonne humeur et la convivialité. Malgré la distance qui nous séparait les un-e-s des autres, nous avons bien senti le courant passer, nous faisant déjà rêver à notre prochaine édition du congrès en août prochain... Une édition que nous espérons en formule hybride (présentielle et virtuelle), afin de permettre à un plus grand nombre de participant-e-s d'y prendre part.

Pour celles et ceux qui n'ont pas pu assister au Pédago Fest 2021, il est possible de prendre le pouls du Congrès en visionnant la formidable **conférence d'ouverture** de Martin Lépine, qui a donné le ton à l'événement en exposant comment « Donner le goût de lire à l'école, ou comment ne pas (trop) dégoûter de la lecture les enfants et les adolescents ».

L'équipe ne pouvait pas imaginer passer une année complète sans la joie de retrouver les congressistes et l'énergie qui accompagne ces journées d'échange. Voilà pourquoi nous avons décidé d'organiser, d'ici la prochaine édition, deux journées hors programmation (ou comme on aime les appeler : « Off Pédago Fest ») axées sur des thématiques bien spécifiques, et réclamées par nos participant-e-s dans notre sondage de satisfaction. Nous avons donc choisi la date du 11 février 2022 pour proposer une journée de conférences autour des ateliers de lecture et d'écriture au primaire, ainsi que celle du 19 avril 2022 pour une journée dédiée à l'enseignement des mathématiques et des sciences grâce aux livres d'ici.

INSCRIPTIONS EN COURS!

PédagoFest

VENDREDI 11 FÉVRIER 2022

LES ATELIERS DE LECTURE ET D'ÉCRITURE

Lire, écrire et communiquer oralement à travers les cercles d'auteur-ice-s
Elaine Turgeon et Ophélie Tremblay

Posséder et partager un vocabulaire riche : une composante clé des ateliers de lecture et d'écriture
Loucy Chérubin et Lysa Conti

Préparer un terrain fertile pour réaliser les ateliers de lecture et d'écriture
Marie-Michèle Drouin

Créer d'authentiques BD en ateliers d'écriture
Marie-Hélène Marcoux

Écrire à la manière de... suggestions d'ouvrages !
Anne-Marie Fortin et Olivier Simard

MARDI 19 AVRIL 2022

ENSEIGNER LES SCIENCES ET LES MATHS AU PRIMAIRE GRÂCE À LA LITTÉRATURE JEUNESSE D'ICI

Science et littérature jeunesse : que l'aventure commence !
Serge Gagnier

La littérature jeunesse, une richesse incontournable dans la classe de mathématiques
Marie-Josée Morneau

Science en classe : à votre tour !
Laurène Smagghe

Pour enseigner les maths, ça prend le bon album !
Dayani Giguère

Le plaisir de lire : un allié précieux pour l'enseignement des maths et des sciences !
Nicholas Aumais

+ UN ACCÈS AUX REDIFFUSIONS DES CONFÉRENCES PENDANT UN MOIS!





LE PÉDAGO FEST ET CJ: LE DÉBUT D'UNE BELLE HISTOIRE

ANNE-MARIE FORTIN
DIRECTRICE GÉNÉRALE ADJOINTE DE COMMUNICATION-JEUNESSE

La liste des conférencier-ère-s qui se joindront à l'équipe de CJ pour l'occasion est vraiment emballante ! Le 11 février, nous accueillerons les professeures de l'Université du Québec à Montréal Elaine Turgeon et Ophélie Tremblay, la formatrice et consultante en éducation Marie-Hélène Marcoux, les enseignantes Loucy Chérubin, Lysa Conti et Marie-Michèle Drouin, de même que l'auteur Olivier Simard, qui se joindra à moi lors de la clôture de cette programmation sur les ateliers de lecture et d'écriture.

Le 19 avril, lors de la journée consacrée à l'enseignement des mathématiques et des sciences, nous recevrons Laurène Smaghe de l'Association des communicateurs scientifiques du Québec, Serge Gagnier, communicateur scientifique et enseignant, Dayani Giguère, enseignante, Marie-Josée Morneau, professeure à l'université de St-Boniface et Nicholas Aumais, directeur du développement et de l'animation à CJ.

Au cours de chacune de ces journées « Off Pédago Fest », les participant-e-s auront accès à 4 ateliers offerts par des spécialistes pédagogues, ainsi qu'à un atelier de présentation d'ouvrages littéraires complémentaires aux ateliers précédents animé par CJ.

Nous avons très hâte de vous accueillir à ces journées de formation, que nous espérons rassembleuses et inspirantes pour les enseignant-e-s partout au Canada... en attendant de vous retrouver lors de l'événement principal du Pédago Fest en formule présentielle et virtuelle, les 11 et 12 août 2022 !

À PROPOS D'ANNE-MARIE FORTIN

Anne-Marie gravite dans le monde de la littérature depuis maintenant 15 ans. Au sein de CJ depuis 2013, elle agit désormais à titre de directrice générale adjointe. Ses tâches favorites ? User ses blagues et ses anecdotes dans les conférences et les formations, tester les livres et les astuces d'animation avec sa fille et, bien sûr, voyager pour rencontrer des mordu-e-s de littérature jeunesse d'ici partout au pays !

COMMENTAIRES RECUEILLIS À PROPOS DE L'ÉDITION 2021

« J'ai adoré mon expérience, puisque les ateliers étaient diversifiés et intéressants ! Le Congrès m'a beaucoup fait réfléchir sur mes méthodes d'enseignement et m'a donné beaucoup de nouvelles idées. Je commencerai l'année motivée, et j'espère que mes élèves le seront aussi. »

Annie Girard

Enseignante de français, 3^e secondaire

« C'était bien organisé et orchestré ! Même à distance, l'accueil était chaleureux et professionnel. Quel bonheur de recevoir ces connaissances rafraîchissantes quelques jours avant la rentrée. Quel beau ressourcement professionnel ! Wow, tout simplement ! »

Mylène Pelletier

Enseignante au primaire

« Le Pédago Fest me donne depuis 2 ans un envol motivant et enrichissant ainsi que plein de bonnes idées à partager avec mes collègues et à mettre à l'essai avec mes élèves. C'est parfait pour bien débiter la nouvelle année scolaire. »

France Frenette Lecours

LEAD en littérature



PédagoFest



ASTUCE DE PROF : UN AVENT LITTÉRAIRE DIFFÉRENT

PAR STÉPHANIE FRÉCHETTE
ENSEIGNANTE ET CRÉATRICE DU BLOGUE LES CRÉATIONS DE STÉPHANIE

Vous avez le goût de décompter les jours avant Noël avec vos élèves, mais vous ne voulez pas avoir de calendrier de l'Avent ou afficher le nombre de jours avant Noël ? Je vous propose cette idée simple qui consiste à emballer seize albums de Noël, un pour chacune des journées d'école en décembre.

Chaque jour, je pige un-e élève "bien assis-e et en silence" pour venir déballer un album. Il n'y a pas d'ordre prédéterminé. À tous les jours, je lis donc l'album débarrassé. Les élèves apprécient beaucoup ce moment. De plus, il s'agit là d'une belle activité pour les fins de journée de plus en plus mouvementées avec l'approche du congé des Fêtes.

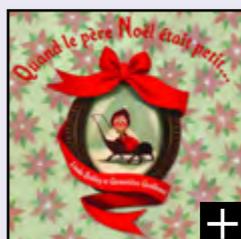
Parmi mes coups de cœur se trouvent :

- **La fabuleuse nuit de Noël**, de Marilyn Faucher et Carole Tremblay, à La courte échelle (pour ce magnifique récit qui fait rêver)
- **Un chant de Noël**, de Lucie Papineau et Stéphane Poulin, chez Dominique et compagnie (pour les superbes illustrations et parce que l'histoire de Scrooge est un classique)
- **Le père Noël est allergique au ménage**, d'Andrée Poulin et Jean Morin, aux éditions de la Bagnole (parce qu'il est très drôle)
- **Quand le père Noël était petit...**, de Linda Bailey et Geneviève Godbout, chez Scholastic (parce que les élèves l'aiment beaucoup, on voit des fesses !)
- **La craie rose**, de Lili Chartrand et Marion Arbona, chez Dominique et compagnie (parce que cet album est touchant et que les valeurs véhiculées sont si belles)

Tenterez-vous l'expérience cette année ?

À PROPOS DE STÉPHANIE FRÉCHETTE

Stéphanie Fréchette est enseignante au primaire depuis dix ans. Et depuis bien plus longtemps encore, elle accumule des livres compulsivement (au grand découragement de son conjoint). Elle accorde donc une grande place à la littérature jeunesse dans sa classe et partage sa passion sur les réseaux sociaux. Elle s'est d'ailleurs taillé une belle place dans la communauté de l'enseignement grâce à son blogue **Les Créations de Stéphanie**.



LES CONFÉRENCES ET LES FORMATIONS DE CJ

Réservez tout de suite une formation !

Des contenus théoriques courts et passionnants pour les professionnel-le-s qui travaillent avec les jeunes.

Nos conférencier-ère-s et formateur-ric-e-s vous partageront avec passion leurs connaissances, astuces et coups de cœur en lien avec la littérature jeunesse.

FORMATIONS

- Panorama de la littérature jeunesse d'ici
- Les couleurs et les émotions

CONFÉRENCES

- Aider les enfants à réduire leur stress par la littérature jeunesse
- Prêter l'oreille au livre audio

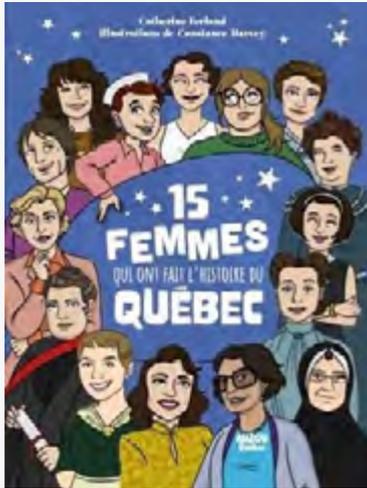
Pour plus d'informations,
contactez Anne-Marie Fortin :
am.fortin@cjqc.ca





9-11 ANS

15 FEMMES QUI ONT FAIT L'HISTOIRE DU QUÉBEC

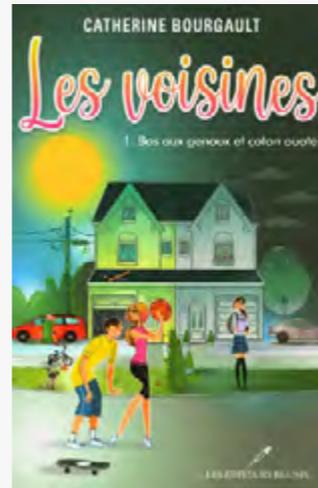


CATHERINE FERLAND
ILL. : CONSTANCE HARVEY
AUZOU

Biographie
À partir de 9 ans - Niveau 3
2021 - 128 p. - 24,95 \$
ISBN : 9782898240386



BAS AUX GENOUX ET COTON QUATÉ



CATHERINE BOURGAULT
LES ÉDITEURS RÉUNIS
SÉRIE « LES VOISINES »

Roman
À partir de 9 ans - Niveau 2
2021 - 256 p. - 16,95 \$
ISBN : 9782897835552
VERSION NUM. : 11,99 \$

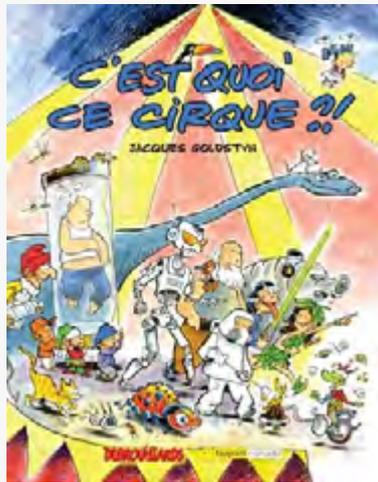


CONTENU PARTENAIRE

SENTIERS LITTÉRAIRES POUR ENFANTS



C'EST QUOI CE CIRQUE ? !

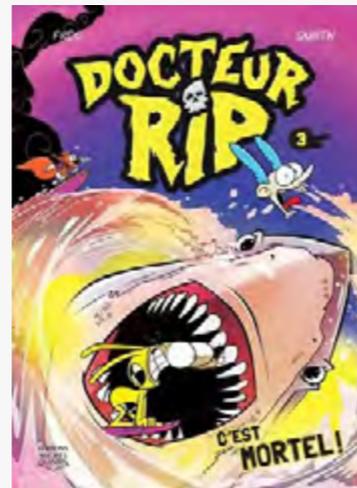


JACQUES GOLDSTYN
BAYARD CANADA LIVRES
COLL. : « LES DÉBROUILLARDS »

Bande dessinée
À partir de 9 ans - Niveau 2
2021 - 48 p. - 19,95 \$
ISBN : 9782897704711
VERSION NUM. : 15,99 \$



C'EST MORTEL !



FREG ET MICHEL QUINTIN
ÉDITIONS MICHEL QUINTIN
SÉRIE « DOCTEUR RIP »

Bande dessinée
À partir de 9 ans - Niveau 1
2021 - 48 p. - 17,95 \$
ISBN : 9782897625887



CARNET DE BORD D'UN (ASPIRANT) CHEF DE MEUTE



SIMON LAFRANCE
ÉDITIONS LES MALINS
SÉRIE « LE JOURNAL D'ÉMILE »

Roman
À partir de 9 ans - Niveau 1
2021 - 268 p. - 19,95 \$
ISBN : 9782898101663



CITÉ DISPARUE (LA)



AUDRÉE ARCHAMBAULT
ÉDITIONS FIDES
SÉRIE « ÉLÉALIX »

Roman
À partir de 9 ans - Niveau 1
2021 - 220 p. - 16,95 \$
ISBN : 9782762144628



CŒUR EN LAISSE (LE)



parélie | poésie
Le cœur en laisse
Étienne Poirier
LES ÉDITIONS DU SOLEIL DE MINUIT

Poésie
À partir de 9 ans - Niveau 3
2021 - 64 p. - 12,95 \$
ISBN : 9782924279236



CONSOLATION (LA)



SIMON BOULERICE
ILL. : LACHARBONNE
QUÉBEC AMÉRIQUE
COLL. : «ALBUMS»

Album
À partir de 9 ans - Niveau 2
2021 - 48 p. - 14,95 \$
ISBN : 9782764444078



DANS MON GARDE-ROBE



AIMÉE VERRET
LA COURTE ÉCHELLE
COLL. : «POÉSIE»

À partir de 9 ans - Niveau 3
2021 - 72 p. - 11,95 \$
ISBN : 9782897744106
VERSION NUM. : 7,99 \$



DÉBROUILLARDS (LES)

NOS 416 À 418, JUILLET À OCTOBRE 2021

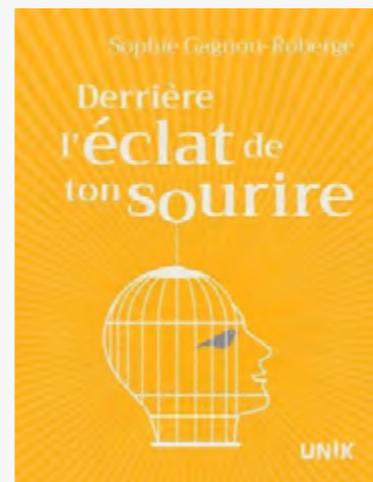


COLLECTIF
PUBLICATIONS BLD

Périodique
À partir de 9 ans - Niveau 2
2021 - 52 p. - 4,95 \$
ISSN : 1187-8681



DERRIÈRE L'ÉCLAT DE TON SOURIRE

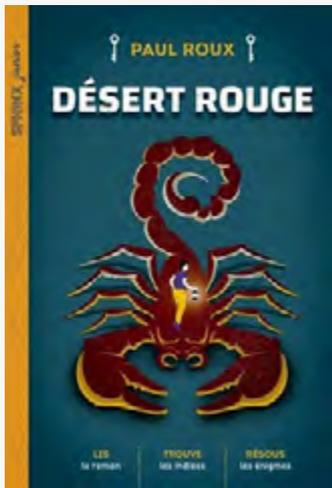


SOPHIE GAGNON-ROBERGE
ÉDITIONS HÉRITAGE
COLL. : «UNIK»

Roman
À partir de 9 ans - Niveau 3
2021 - 120 p. - 14,95 \$
ISBN : 9782898122514



DÉSERT ROUGE



PAUL ROUX
HÉRITAGE JEUNESSE
COLL. : « SPHINX JUNIOR »

Roman
À partir de 9 ans - Niveau 2
2021 - 294 p. - 19,95 \$
ISBN : 9782898122927



EYOU ISTCHEE BAIE-JAMES ET NUNAVIK



ÉMILIE RIVARD
ILL. : JULIE FONTAINE FERRON
QUÉBEC AMÉRIQUE
COLL. : « SA[VOIR] »

Documentaire
À partir de 9 ans - Niveau 1
2021 - 32 p. - 16,95 \$
ISBN : 9782764445310



ENCRE DE LA MORT (L')

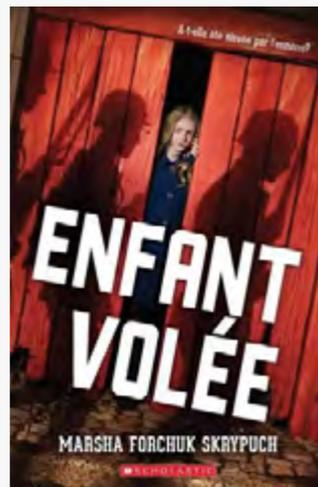


FANNIE THERRIEN
HÉRITAGE JEUNESSE
COLL. : « FRISSONS SANG POUR SANG QUÉBÉCOIS. PEUR BLEUE »

Roman
À partir de 9 ans - Niveau 2
2021 - 144 p. - 13,95 \$
ISBN : 9782898122842



ENFANT VOLÉE

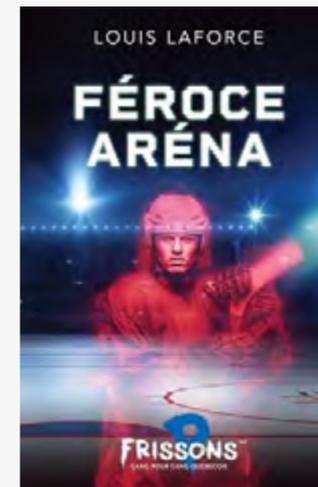


MARSHA FORCHUK SKRYPUCH
ÉDITIONS SCHOLASTIC

Roman
À partir de 9 ans - Niveau 2
2021 - 160 p. - 16,99 \$
ISBN : 9781443189712



FÉROCE ARÉNA

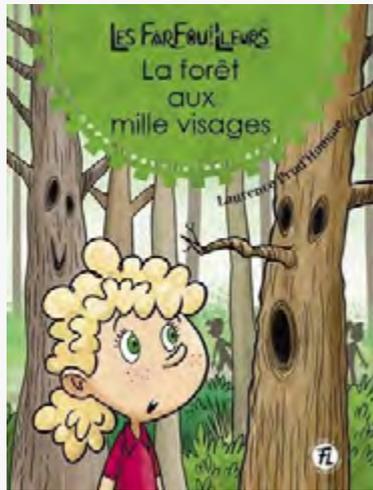


LOUIS LAFORCE
HÉRITAGE JEUNESSE
COLL. : « FRISSONS SANG POUR SANG QUÉBÉCOIS. PEUR BLEUE »

Roman
À partir de 9 ans - Niveau 2
2021 - 144 p. - 13,95 \$
ISBN : 9782898122552



FORÊT AUX MILLE VISAGES (LA)



LAURENCE PRUD'HOMME
ILL. : JEAN MORIN
ÉDITIONS FOULIRE
SÉRIE « LES FARFOUILLEURS »

Roman
À partir de 9 ans - Niveau 2
2021 - 126 p. - 12,95 \$
ISBN : 9782895914617



GÉANT DU NORD CANADIEN (LE)



RÉJEAN ROY
BOUTON D'OR ACADIE
COLL. : « ÉTAGÈRE TOUT-TERRAIN »

Album
À partir de 9 ans - Niveau 1
2021 - 32 p. - 13,95 \$
ISBN : 9782897502584
VERSION NUM. : 4,99 \$



GRAND COUP DE VENT (LE)



BENOÎT ARCHAMBAULT
ILL. : PISHIER
DOMINIQUE ET COMPAGNIE
COLL. : « LES 4 SAISONS DE BENOÎT ARCHAMBAULT »

Roman
À partir de 9 ans - Niveau 2
2021 - 96 p. - 12,95 \$
ISBN : 9782898203497



JE VEUX VIVRE MA PASSION!



CAROLYN CHOUINARD
ILL. : BLANCHE LOUIS-MICHAUD
AUZOU
SÉRIE « LE JOURNAL DE GABRY-AÏLE »

Roman
À partir de 9 ans - Niveau 1
2021 - 352 p. - 14,95 \$
ISBN : 9782898241857



LES FARFOUILLEURS EN VISITE À VOTRE ÉCOLE!

RÉSERVEZ L'ATELIER DE CRÉATION LITTÉRAIRE "DANS LA PEAU D'UN ARCHÉOLOGUE"

POUR EN SAVOIR PLUS:
WWW.LAURENCEPRUDHOMME.COM

DESIGN GRAPHIQUE: ÉDITIONS FOULIRE



JULIETTE EN SUISSE



ROSE-LINE BRASSET
ÉDITIONS HURTUBISE
SÉRIE « JULIETTE »

Roman
À partir de 9 ans - Niveau 1
2021 - 248 p. - 12,95 \$
ISBN : 9782897816889
VERSION NUM. : 9,99 \$



LUTIN MAUDIT (LE)



DOMINIQUE DE LOPPINOT
ÉDITIONS Z'AILÉES
COLL. : « ZONE FROUSSE »

Roman
À partir de 9 ans - Niveau 2
2021 - 152 p. - 14,95 \$
ISBN : 9782924991671



MARCHAND DE GLACES (LE)



MARILOU ADDISON
ÉDITIONS Z'AILÉES
COLL. : « ZONE FROUSSE »

Roman
À partir de 9 ans - Niveau 2
2021 - 156 p. - 14,95 \$
ISBN : 9782924991664



MONSTRES SACRÉS : VOYAGE AU CŒUR DES VOLCANS

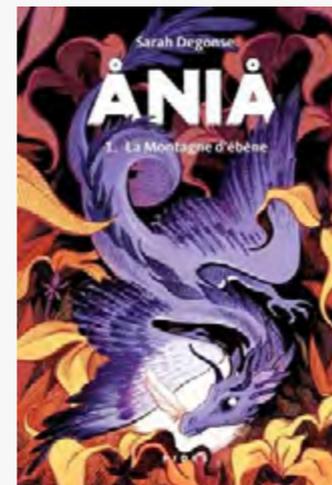


JULIE ROBERGE
ILL. : ALESS MC
LA PASTÈQUE
COLL. : « ANIA »

Documentaire
À partir de 9 ans - Niveau 2
2021 - 88 p. - 27,95 \$
ISBN : 9782897771072



MONTAGNE D'ÉBÈNE (LA)



SARAH DEGONSE
ÉDITIONS FIDES
SÉRIE « ANIA »

Roman
À partir de 9 ans - Niveau 2
2021 - 220 p. - 16,95 \$
ISBN : 9782762144840



POTION POILUE (LA)

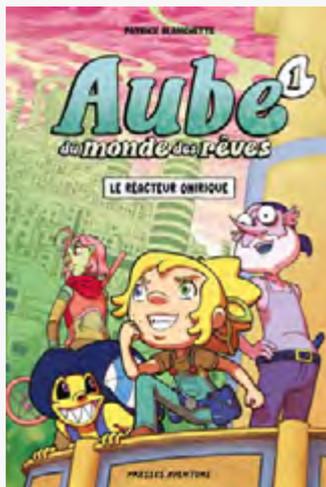


KARINE LAMBERT
ÉDITIONS PIERRE TISSEYRE
COLL. : « PAPILLON »

Roman
À partir de 11 ans - Niveau 2
2021 - 176 p. - 14,95 \$
ISBN : 9782896334773



RÉACTEUR ONIRIQUE (LE)



PATRICK BLANCHETTE
PRESSES AVENTURE
SÉRIE « AUBE DU MONDE
DES RÊVES »

Bande dessinée
À partir de 9 ans - Niveau 1
2021 - 112 p. - 14,95 \$
ISBN : 9782897518066
VERSION NUM. : 9,99 \$



Deux ouvrages touchants
pour découvrir la richesse
de la littérature des
peuples autochtones



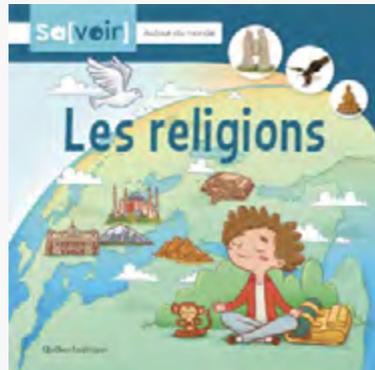
En collaboration avec
Natasha Kanapé Fontaine

Bayardlivres.ca

bayard canada



RELIGIONS (LES)



COLLECTIF
QUÉBEC AMÉRIQUE
COLL. : « SA[VOIR]. AUTOUR
DU MONDE »

Documentaire
À partir de 9 ans - Niveau 1
2021 - 32 p. - 16,95 \$
ISBN : 9782764444504



SPORT DÉBROUILLARDS

N° 39, SEPTEMBRE 2021



COLLECTIF
PUBLICATIONS BLD

Périodique
À partir de 9 ans - Niveau 1
2021 - 36 p. - 4,95
ISSN : 1187-8681



SPORTS (LES)



COLLECTIF
QUÉBEC AMÉRIQUE
COLL. : « SA[VOIR]. AUTOUR
DU MONDE »

Documentaire
À partir de 9 ans - Niveau 1
2021 - 32 p. - 16,95 \$
ISBN : 9782764444474



UN CRÂNE DANS LE PETIT BOIS



CHRISTIANE DUCHESNE
QUÉBEC AMÉRIQUE
COLL. : « GULLIVER »

Roman
À partir de 9 ans - Niveau 2
2021 - 168 p. - 14,95 \$
ISBN : 9782764444627
VERSION NUM. : 9,99 \$



UNE CHOSE ÉTRANGE ET GENTILLE (ET INVISIBLE)

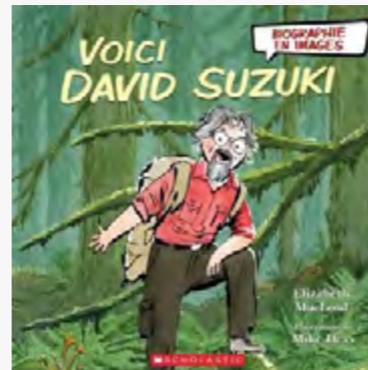


VINCENT LAMBERT
LA COURTE ÉCHELLE
COLL.: « POÉSIE »

À partir de 9 ans - Niveau 3
2021 - 96 p. 12,95 \$
ISBN : 9782897744298
VERSION NUM.: 8,99 \$



VOICI DAVID SUZUKI



ELIZABETH MACLEOD
ILL.: MIKE DEAS
TRAD.: LOUISE BINETTE
ÉDITIONS SCHOLASTIC
COLL.: « BIOGRAPHIE EN IMAGES »

Biographie
À partir de 9 ans - Niveau 2
2021 - 32 p. - 16,99 \$
ISBN : 9781443182621



CONTENU PARTENAIRE

Émile Nathan

Comment maximiser toutes les heures perdues en autobus scolaire!

**UNE ODE À L'IMAGINAIRE!
UN ROMAN INCLASSABLE.**

DU GRAND FRANÇOIS GRAVEL!

Imagé par l'illustrateur bédéiste Jean-Sébastien Duclos

100% PURESCHOLASTIC

ÉDITIONS FOULIRE



CHER CJ NOËL...

PIERRE-ALEXANDRE BONIN
RESPONSABLE DE LA MÉDIATION ET DE LA SÉLECTION, CJ

Cherchez-vous des idées cadeaux de Noël originales pour un-e enfant de 0 à 12 ans ? Offrez-lui un livre parmi nos suggestions !

Offrir un livre à l'heure où les jouets et les consoles de jeux vidéo dominent le marché peut sembler audacieux comme proposition, mais cet article vous aidera justement à faire les bons choix ! Nous sommes conscient-e-s que ce ne sont pas tous les jeunes qui trouvent ça *cool* de recevoir un livre pour Noël, mais avec des suggestions qui vous aideront à sortir des sentiers battus, cela pourrait très bien le devenir !

Tout d'abord, un conseil : peu importe le livre que vous donnerez, assurez-vous qu'il corresponde réellement aux goûts et aux intérêts de l'enfant qui le recevra. Si vous ne connaissez pas le genre de lectures qui l'intéresse, pourquoi ne pas lui proposer une sortie à la librairie comme cadeau ? Vous pouvez fixer le montant à dépenser à l'avance, puis laisser l'enfant faire son choix une fois sur place. Et profitez-en pour prendre des notes en vue de futurs cadeaux littéraires !

UN DOCUMENTAIRE ? ÉLÉMENTAIRE !

On a tendance à négliger le documentaire. On s'imagine que les enfants n'aimeront pas se plonger dans un livre trop sérieux qui leur rappellerait l'école. Pourtant, c'est le cadeau idéal pour les jeunes curieux-ses ! Les documentaires portent sur presque tous les sujets, en plus d'être souvent ludiques et colorés. Rien de tel pour alimenter la passion d'un-e enfant pour son sujet de prédilection. Animaux marins, espace, danse ou même records farfelus, il y a de tout pour tous les goûts !

Nos suggestions :

UNE BD ? QUELLE BONNE IDÉE !

Réglons tout de suite quelque chose. OUI, une bande dessinée est un livre ! Ce genre littéraire ne fait pas de ses lecteur-ric-e-s des paresseux-euses, et ce n'est pas une antithèse de l'activité intellectuelle. Les préjugés envers le 9^e art sont nombreux, surtout lorsque vient le temps d'en offrir à des enfants. Pourtant, il n'y a rien de mal à une lecture ludique ou plus légère. Qui plus est, certaines bandes dessinées proposent une intrigue aussi complexe que celle d'un roman ! Il y en a dans tous les genres : humour, science-fiction, fantastique, horreur, romance, histoire. Et si vous offrez à un-e jeune le premier tome d'une nouvelle série qu'iel va apprécier, vous réglerez même, qui sait, le problème des idées cadeaux pour un bon bout de temps. Bref, tout le monde est gagnant avec les BD !

Nos suggestions :





CHER CJ NOËL...

PIERRE-ALEXANDRE BONIN
RESPONSABLE DE LA MÉDIATION ET DE LA SÉLECTION, CJ

UN LIVRE AUDIO ? PAS JUSTE DANS L'AUTO !

Le livre audio connaît actuellement un fort regain de popularité auprès des enfants, et les éditeurs nous gâtent avec une offre diversifiée et de qualité. Les tout-petits adorent se faire raconter des histoires, c'est vrai. Mais en grandissant, ils trouvent aussi bien amusante la possibilité de suivre le fil des mots en même temps qu'ils les entendent. Accompagnés de musique ou simplement d'une narration, les livres audio sont donc les compagnons idéaux d'un beau moment de lecture.

Nos suggestions :

UN ALBUM ? POUR LES PLUS PETIT-E-S... ET LES GRAND-E-S AUSSI !

On a tendance à offrir des albums aux tout-petits et aux enfants d'âge préscolaire. Puis, une fois que l'enfant est capable de lire seul-e, on passe au roman sans jamais revenir en arrière. Pourtant, plusieurs albums sont écrits spécifiquement pour les lecteur-riche-s un peu plus âgé-e-s. Les thèmes qui y sont abordés sont adaptés pour ce public, tout comme la complexité du texte. Il y a des albums très drôles ou très émouvants, l'offre est foisonnante et de grande qualité. Et on ne se le cachera pas, les albums sur les pets ou le caca sont parfaits pour rassembler frère(s) et sœur(s) d'âges différents au même endroit à l'heure du conte ! Rien ne vous empêche non plus de recommencer à faire de la lecture à voix haute avec vos enfants plus âgé-e-s. Gageons que vous y trouverez vous aussi votre compte !

Nos suggestions :

UN ALBUM INTERACTIF ? C'EST INVENTIF !

Grâce aux applications des téléphones cellulaires et des tablettes, certains éditeurs proposent maintenant des albums interactifs, avec du contenu en réalité augmentée. Vous n'avez qu'à télécharger l'application gratuite et à suivre les instructions dans l'album. Les enfants seront ravi-e-s de voir les pages de l'histoire s'animer sous leurs yeux. De quoi rendre la lecture du soir encore plus magique !

Nos suggestions :





CHER CJ NOËL...

PIERRE-ALEXANDRE BONIN
RESPONSABLE DE LA MÉDIATION ET DE LA SÉLECTION, CJ

DES MAGAZINES EN ABONNEMENT ? ABSOLUMENT !

Quoi de mieux qu'un cadeau qui dure toute l'année ? C'est ce que permet un abonnement à un magazine jeunesse. On en trouve sur plusieurs sujets et pour différents groupes d'âges. Mieux encore, une fois l'abonnement acheté – souvent à un prix franchement abordable – un numéro du magazine est envoyé directement par la poste à l'enfant abonné-e chaque semaine, mois ou trimestre, selon la fréquence de publication. Voilà une idée originale qui fera sans contredit bien des heureux-ses !

Nos suggestions :

DES ROMANS ? BEN OUI, TOUT BONNEMENT !

À première vue, le roman peut sembler une option plus classique ou un choix évident, voire facile. Mais il existe plusieurs options originales, tant dans la forme (romans illustrés, romans dont vous êtes le héros, etc.) que dans le contenu (romans pour petit-e-s lecteur-ric-e-s, romans poétiques ou en vers, etc.). De plus, les séries sont nombreuses et permettent aux jeunes de retrouver des personnages qu'ils aiment, d'un tome à l'autre. De quoi faire des heureux-ses tout au long de l'année, pas seulement à Noël !

Nos suggestions :

AU BOUT DU ROULEAU ? VIVE LES CHÈQUES-CADEAUX !

Si vous hésitez encore à offrir un livre en cadeau pour Noël, ou que vous ne savez pas ce qui pourrait plaire au jeune concerné, pas de problème ! Toutes les librairies proposent des cartes ou des chèques-cadeaux, et il est même possible d'en acheter en format virtuel. Vous choisissez vous-même le montant offert, et l'enfant qui reçoit le cadeau peut ensuite choisir le ou les livres qui lui plaisent en fonction du budget alloué.



UNE ACTIVITÉ AMUSANTE À FAIRE EN CLASSE!

PAR LC2 ENSEIGNEMENT
CRÉATRICES DE CONTENUS POUR L'ENSEIGNEMENT AU PRIMAIRE



Comment dynamiser les enseignements en lecture? En jouant, évidemment! Et c'est justement ce que proposent les deux enseignantes derrière les activités pédagogiques LC2 Enseignement.

Toutes les titulaires de classe vivent des moments où iels se demandent vraiment comment passer à travers certaines journées à l'école. Effectivement, même si nos élèves se montrent très souvent persévérant-e-s et enjoué-e-s, il y a aussi des périodes où rien ne semble les accrocher. Rien... ou presque! Au fil des années, nous avons découvert quelques activités coups de cœur qui les motivent à coup sûr. C'est donc avec beaucoup de plaisir que nous en partageons une avec vous, inspirée du bon vieux jeu de société des années 1980 *Scattergories*. Pourquoi ne pas l'intégrer dans votre planification juste avant les Fêtes?

À PROPOS DE LC2 ENSEIGNEMENT

LC2 Enseignement a été créé par Lysa Conti et Loucy Chérubin, deux enseignantes qui ont à cœur l'apprentissage ludique et la diversité. Elles proposent de nombreuses activités pédagogiques simples et amusantes sur leur [page Instagram](#) et sur le [site Mieux Enseigner](#).

1 CONSTITUER DES ÉQUIPES

Pour jouer, commencez par séparer votre groupe en quatre équipes. Afin de rendre l'opération un peu plus ludique, demandez à chaque groupe de se trouver un nom farfelu. En voici quelques-uns trouvés par nos élèves, si cela peut inspirer les vôtres : Les merguez en folie, La vengeance des ananas, Les capitaines Pouet-Pouet... Laissez libre cours à l'imagination de vos jeunes, iels vous surprendront. Vous pouvez également nommer un-e élève meneur-euse de jeu, ou bien assumer cette responsabilité vous-même.



2 RÉPARTIR LES CATÉGORIES ET LES PIGES

Une fois les équipes bien dispersées dans la classe - on ne doit pas entendre leurs réponses pendant la période de discussion - présentez au TNI cinq catégories de votre choix et la lettre pignée. Nous vous recommandons de préparer préalablement les catégories et les lettres à piger. Il existe plusieurs sites web comme [celui-ci](#) pour effectuer des piges aléatoires.

Lettre **N**

CATÉGORIES DES CLASSES DE MOTS	
Déterminant	
Nom	
Adjectif	
Verbe à l'infinitif	
Pronom	

Lettre **P**

CATÉGORIES DES CLASSES DE MOTS	
Nom commun de sentiment	
Nom propre de pays	
Déterminant	
Adjectif féminin	
Nom commun d'animal	



UNE ACTIVITÉ AMUSANTE À FAIRE EN CLASSE!

PAR LC2 ENSEIGNEMENT
CRÉATRICES DE CONTENUS POUR L'ENSEIGNEMENT AU PRIMAIRE

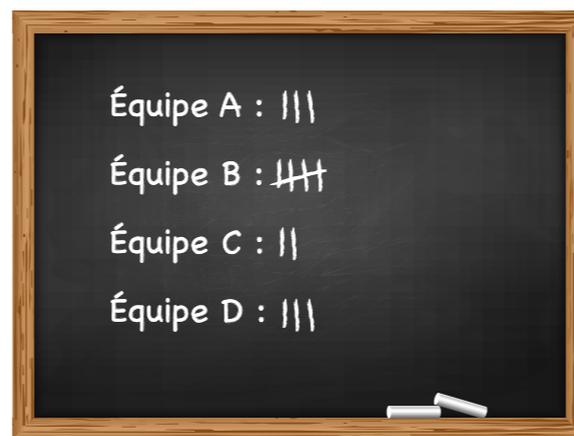
3 TROUVER DES MOTS DANS CHAQUE CATÉGORIE

Le jeu commence! Chaque équipe doit trouver, en l'espace d'une ou deux minutes (vous pouvez afficher une minuterie sur le TNI), un mot qui respecte chacune des catégories et qui commence par la lettre pigée. Un même mot n'a pas le droit d'être utilisé dans plus d'une catégorie. N'hésitez pas à profiter de ce court laps de temps pour réviser des notions vues en classe préalablement.



4 RÉALISER LE POINTAGE

Lorsque le délai est expiré, les élèves doivent lever les bras, sinon leur équipe sera disqualifiée. Puis, le meneur ou la meneuse du jeu fait le tour de la classe pour recueillir les différentes réponses trouvées et indique le pointage au tableau. Lorsqu'une équipe a une réponse unique, elle gagne 5 points. Lorsque deux équipes ou plus ont une réponse commune, tous leurs membres lèvent la main et les équipes se méritent alors 1 seul point. Si une équipe n'a pas eu le temps de trouver une réponse, alors aucun point ne sera attribué pour cette catégorie. Lors de cette dernière phase du jeu, affichez vos couleurs en animant l'activité de manière enjouée et amusante, vos élèves seront encore plus attentif-ve-s.



VARIANTES DU JEU

On peut bien sûr, en suivant cette formule, faire une seconde manche avec une lettre différente et accumuler de nouveaux points. On peut aussi utiliser ce jeu pour travailler diverses notions. D'ailleurs, nous en avons conçu sur plusieurs thèmes : classe de mots, sciences, Halloween, Noël et notre petit préféré, le tour du monde.

De plus, comme notre priorité à LC2 Enseignement est de faire rayonner la diversité dans nos classes, nous trouvons toujours plusieurs manières de l'intégrer dans nos activités. Il peut s'agir de visuels d'enfants racisés, ou bien d'une série sur les différentes cultures qui permet aux élèves issu-e-s des communautés visées de devenir des expert-e-s que les autres peuvent consulter. Le cas échéant, il est toujours possible de laisser plus de temps par manche (10 minutes) pour que les équipes puissent utiliser une tablette ou un ordinateur pour effectuer une recherche.





LE POUVOIR INSOUÇONNÉ DES LIVRES

ENTREVUE AVEC ALAIN M. BERGERON, AUTEUR
PAR MARION BACCI, ADJOINTE AU DÉVELOPPEMENT CHEZ CJ

Auteur généreux et prolifique (plus de 300 livres publiés !), **Alain M. Bergeron** est une figure incontournable de la littérature jeunesse d'ici. Depuis de nombreuses années, il éblouit et divertit les enfants avec notamment ses séries à succès (*Billy Stuart*, *Savais-tu?*, *Capitaine Static*) et ses nombreuses histoires originales et bouleversantes (*L'Arbre de Joie*). Cet automne, nous l'avons rencontré dans le cadre de la Grande entrevue du Magazine afin de discuter de sa carrière, de sa plume et de son avenir qu'il consacrera désormais à l'écriture. Un moment franc et touchant, parsemé de belles recommandations pour vos lectures de Noël !

Pour visionner l'entrevue :



À PROPOS DE MARION BACCI

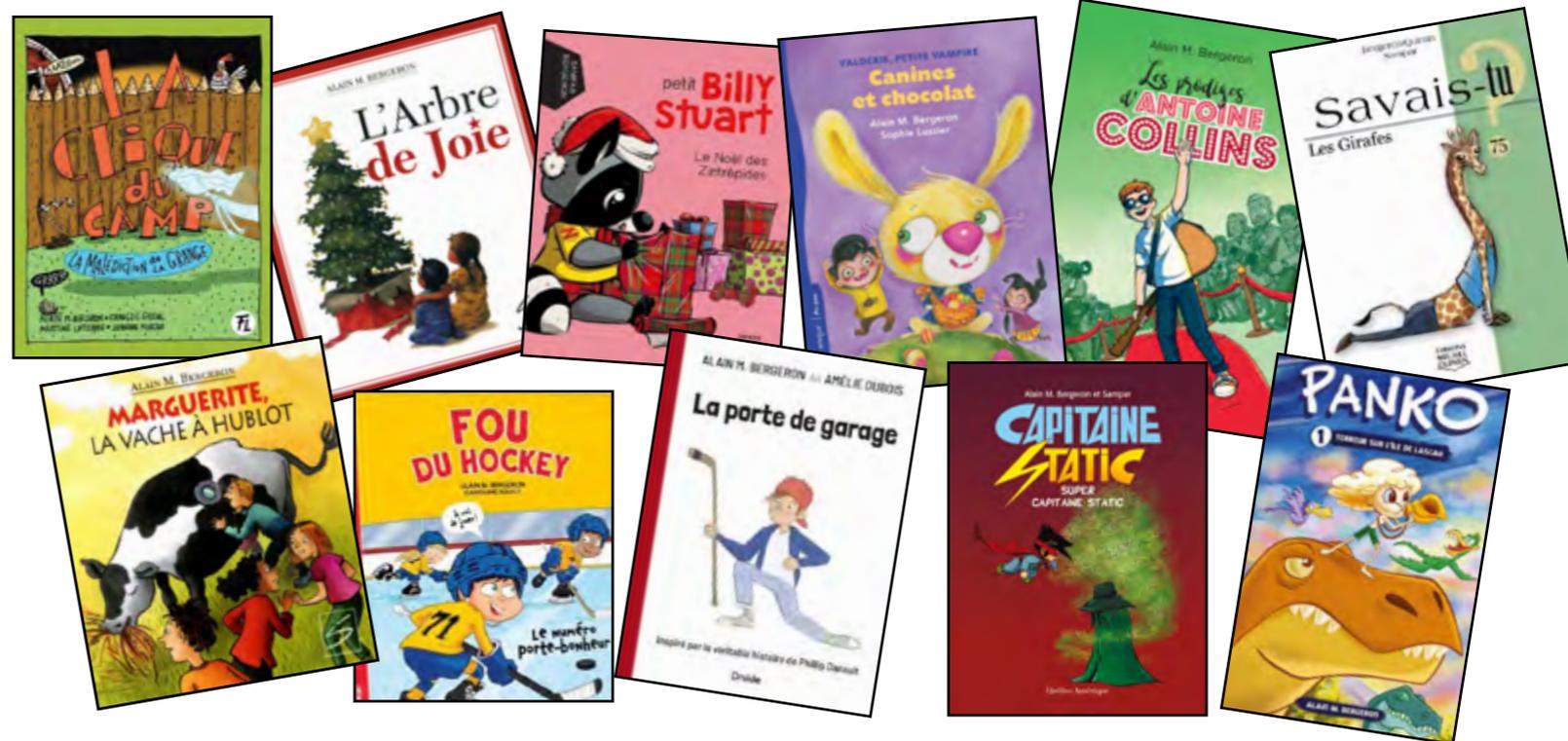
Marion est adjointe au développement chez CJ. Titulaire d'une maîtrise en études littéraires, cette Montréalaise d'adoption a toujours rêvé d'évoluer dans le milieu du livre. Curieuse invétérée, elle sillonne librairies, cinémas, musées et salles de spectacle à la recherche d'histoires et de rencontres.

LA GRANDE ENTREVUE CJ

« La grande joie de la création, c'est d'alterner les projets, et c'est ce qui fait que j'aborde chaque projet avec un plaisir renouvelé. »

« Mes journées sont toujours trop courtes. Ça fait 16 ans que je suis à temps plein dans l'écriture, et il n'y a pas une journée où je n'ai pas hâte de me lever. »

« Si je n'avais pas été auteur, j'aurais aimé être professeur au primaire. Pour moi, voir un enfant rire de mes niaiseries et constater l'impact des livres sur leurs vies, ça n'a pas de prix. »



Crédit Photo Alain M. Bergeron - Karine Gauthier



STUDIO CJ

Le studio CJ est un nouvel espace créatif, agréable et professionnel destiné à l'enregistrement audio et vidéo.

BONNE NOUVELLE!

La SODEC subventionne les entreprises du livre et de l'édition dans leurs activités de promotion

ENREGISTREZ, MIXEZ, FILMEZ

EN DIRECT AU STUDIO

TOURNEZ DES VIDÉOS EN DIRECT
Enregistrez avec un équipement complet

- Caméra
- Station informatique
- Éclairages
- Mobilier
- Micros

METTEZ DES IMAGES SUR VOS RÊVES
Écrivez-nous pour réaliser vos projets

- Livres audio
- Promotions
- Tables rondes
- Animations virtuelles
- Booktubes
- ... et plus encore !

CONTACTEZ-NOUS DÈS AUJOURD'HUI
pour un accompagnement professionnel pendant vos étapes de préproduction, de tournage, d'enregistrement, de montage, de mixage et de postproduction :

studiocj@cjqc.ca





UNE LIBRAIRIE ISSUE D'UN CONTE DE FÉES

MÉLANIE GIROUX ET LAURENCE LÉTOURNEAU-PILON
COFONDATRICES DE LA LIBRAIRIE LE SENTIER

Qu'est-ce qu'une librairie jeunesse peut apporter à une petite ville? Des livres, bien sûr, mais aussi un lieu de rencontre, des conseils personnalisés... et de l'animation dans tous les sens du terme! Voici donc l'histoire de Mélanie et de Laurence, les deux fées marraines derrière la **Librairie Le Sentier**, à Sainte-Adèle.

Avant même de voir le jour, la Librairie Le Sentier était prédestinée à vivre au cœur de Sainte-Adèle. Cette ville attendait patiemment que deux femmes entrepreneures réalisent leur rêve : ouvrir une librairie spécialisée en littérature jeunesse. Plusieurs jeunes familles passionnées de plein air s'étaient installées dans les Laurentides, mais le monde des livres et de la culture manquait à leur quotidien. Jusqu'au jour où Laurence et Mélanie ont entendu cet appel.

Elles sont dès lors parties à la recherche, non pas de leur prince charmant, mais bien du local parfait pour leur projet. Évidemment, ce fut le coup de foudre instantané. La bâtisse parfaite, qui avait autrefois été la petite école du village, était disponible. Avec son porche et ses volets, sans oublier la superbe cour ainsi que ses boiseries d'antan, la Librairie Le Sentier avait trouvé l'emplacement idéal au centre de Sainte-Adèle.

Deux mois après son ouverture, ce lieu est devenu le nouveau repère des familles et des enseignant-e-s passionné-e-s des Laurentides qui désirent dénicher de belles trouvailles, mais aussi de ceux et celles qui s'arrêtent pour une escapade dans la région des Pays-d'en-Haut.

Trouver chaussure à son pied

Pousser la porte de la Librairie Le Sentier, c'est découvrir une contrée inaccessible par Internet. C'est accéder au plaisir de trouver ce que l'on ne cherche pas. En ces temps modernes, nous sommes entouré-e-s par un gigantesque flux d'informations dont il n'est pas toujours facile de s'extirper. Dans cet univers, ce n'est pas le lecteur ou la lectrice qui choisit le livre, mais bien lui qui les adopte. Le rôle de la librairie est alors crucial, puisqu'elle sera l'intermédiaire qui leur permettra de raffiner leurs prescriptions littéraires.

En franchissant le seuil de la librairie, une nouvelle histoire attend chaque fois les visiteur-euse-s. Les enfants, parents et le personnel éducatif sont invité-e-s par les deux libraires à sortir des sentiers battus et à ouvrir la porte à de nouveaux genres littéraires et

styles d'écriture. Albums, bandes dessinées, romans, poésie ou même documentaires ; la lecture est propice à tant de découvertes !

En librairie, tout est en place pour sortir du cadre scolaire et apprécier le monde féérique de la littérature. Il est évident que favoriser le développement des compétences en lecture est un élément clé de la réussite scolaire, mais la motivation principale de lire est le plaisir. Mélanie et Laurence se sont donc données pour mission de susciter l'intérêt des jeunes avec des propositions littéraires, tout en comblant leurs besoins en apprentissage.

Les deux fées marraines proposent par exemple des livres aux enfants en fonction de leur pointure. Absolument ! Les deux libraires ne se fient effectivement pas seulement à la classification selon l'âge des enfants. Elles prennent plutôt le temps de déterminer la typographie qui leur convient, la richesse de leur vocabulaire, le nombre de pages de l'ouvrage qu'elles sont capables de lire et si le thème abordé les interpelle. Une grande lectrice de neuf ans peut ainsi être amenée à lire des romans habituellement proposés à un-e adolescent-e si le thème est adéquat. Mais pour la conseiller adéquatement, il faut évidemment bien connaître l'inventaire et avoir lu une variété de livres jeunesse. Et c'est ce qui démarque Mélanie et Laurence, qui s'attachent moins aux genres littéraires qu'aux valeurs promues dans les ouvrages qu'elles proposent.

Alors qui sait, peut-être serez-vous la prochaine personne à pousser la porte de la Librairie Le Sentier, afin de commencer vous aussi une nouvelle histoire avec ces deux passionnées ?

À PROPOS DE LA LIBRAIRIE LE SENTIER

Après une rencontre inattendue, Mélanie Giroux et Laurence Létourneau-Pilon, enseignante de formation, ont cofondées en 2021 à Sainte-Adèle une librairie jeunesse dans laquelle elles insufflent toute la passion qui les anime pour la littérature et les jeunes.

LE TOP 5 DE NOËL DE LA LIBRAIRIE LE SENTIER

1. **Le Noël de Marguerite**

India Desjardins et Pascal Blanchet
La Pastèque

2. **La doudou qui disait NON au père Noël**

Claudia Larochelle et Maira Chiodi
de La Bagnole

3. **Le jouet brisé : un conte de Noël**

Louis Hémon et Jean-Luc Trudel
de la Bagnole

4. **Un Noël à trois**

Rhéal Dufresne et France Cormier
Les 400 Coups

5. **Nanouk**

Gilles Tibo et Sabrina Gendron
Auzou





12-17 ANS

BAL DES MONSTRES (LE)

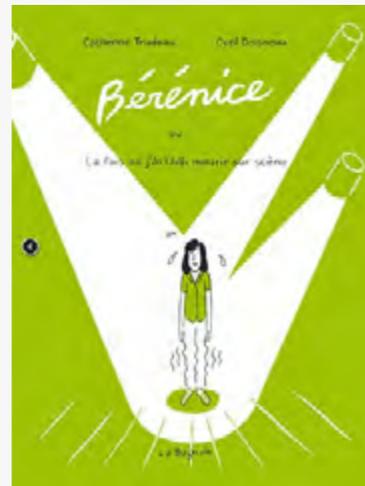


KARINE LAMBERT
HÉRITAGE JEUNESSE
COLL. : « FRISSONS »

Roman
À partir de 13 ans - Niveau 2
2021 - 320 p. - 19,95 \$
ISBN : 9782898122392
VERSION NUM. : 19,99 \$



BÉRÉNICE OU LA FOIS OÙ J'AI FAILLI MOURIR SUR SCÈNE



CATHERINE TRUDEAU
ILL. : CYRIL DOISNEAU
ÉDITIONS DE LA BAGNOLE

Roman
À partir de 12 ans - Niveau 2
2021 - 160 p. - 25,95 \$
ISBN : 9782897144500



CLITORIS N'EST PAS LE NOM D'UNE PLANÈTE!



VIRGINIE CLOUTIER-NAUD
ET DANIEL BROUILLETTE
ÉDITIONS LES MALINS

Documentaire
À partir de 13 ans - niveau 3
2021 - 284 p. - 22,95 \$
ISBN : 9782898102899
VERSION NUM. : 18,99 \$



CURIUM

NOS 75 À 77, JUILLET À OCTOBRE 2021



COLLECTIF
PUBLICATIONS BLD

Périodique
À partir de 14 ans - Niveau 1
2021 - 52 p. - 5,95 \$
ISSN : 2367-9735



DE SON ŒIL



MARYSE PAGÉ
LEMÉAC ÉDITEUR
COLL. : « LEMÉAC JEUNESSE »

Roman
À partir de 12 ans - Niveau 2
2021 - 152 p. - 11,95 \$
ISBN : 9782760942547
VERSION NUM. : 9,99 \$



DÉLUGES



MARC-ANDRÉ PILON
ÉDITIONS HURTUBISE

Roman
À partir de 13 ans - Niveau 1
2021 - 256 p. - 18,95 \$
ISBN : 9782897817398
VERSION NUM. : 13,99 \$



12-17 ANS

DEUXIÈME DEGRÉ

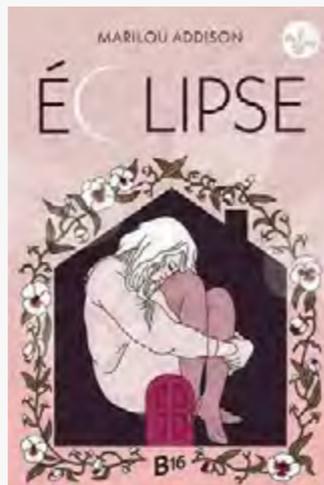


ISABELLE ROY
ÉDITIONS HURTUBISE
SÉRIE «BRÛLÉ»

Roman
À partir de 13 ans - Niveau 2
2021 - 264 p. - 16,95 \$
ISBN : 9782897817336
VERSION NUM. : 12,99 \$



ÉCLIPSE



MARILOU ADDISON
BOOMERANG ÉDITEUR
JEUNESSE
COLL. : «B16»

Roman
À partir de 13 ans - Niveau 2
2021 - 288 p. - 16,95 \$
ISBN : 9782897095246



Livro ADOS

LivroAdos, c'est du matériel **gratuit** proposé par CJ pour animer le livre avec les ados

LIVROADOS
ASTUCE DE MÉDIATION
À voix haute
Pour accrocher les ados à la lecture, rien de tel qu'une histoire à voix haute. Prévoyez une période chaque jour où vous leur ferez la lecture.

LIVROADOS
LISTE THÉMATIQUE
Amour et le consentement expliqués aux ados
Le mouvement #meausel continue dans la société, pourquoi ne pas utiliser les ados pour aborder la question du consentement, mais aussi celle des relations amoureuses ?

du contenu **EXCLUSIF** à toutes les deux semaines !

Rejoignez le groupe **LIVROADOS**



ENCORE UNE MINUTE!



MARILOU ADDISON
BOOMERANG ÉDITEUR
JEUNESSE
SÉRIE «SNOOZE»

Roman
À partir de 13 ans - Niveau 2
2021 - 448 p. - 19,95 \$
ISBN : 9782897095086
VERSION NUM. : 14,99 \$



ENDESTAD



EVE PATENAUDE
QUÉBEC AMÉRIQUE
SÉRIE «L'HIVER ÉCARLATE»

Roman
À partir de 14 ans - Niveau 2
2021 - 208 p. - 19,95 \$
ISBN : 9782764444719



FOUS DE L'ÎLE (LES)



ELIZABETH TURGEON
ÉDITIONS HURTUBISE
COLL. : «ATOUT»

Roman
À partir de 12 ans - Niveau 1
2021 - 240 p. - 12,95 \$
ISBN : 9782897816797
VERSION NUM. : 9,99 \$



JE NE SUIS PAS UNE OUTARDE



SÉBASTIEN GAGNON
BAYARD CANADA LIVRES

Roman
À partir de 13 ans - Niveau 1
2021 - 152 p. - 15,95 \$
ISBN : 9782897704551
VERSION NUM. : 11,99 \$



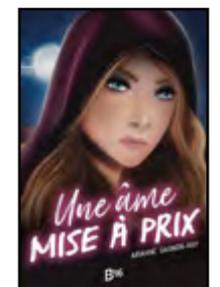
UNE COLLECTION 100% JEUNES ADULTES!

Les éditions Boomerang jeunesse présentent leur toute nouvelle collection, **B16**, qui s'adresse aux jeunes adultes de 16 à 24 ans. Entre le drame et l'humour, les lecteurs et lectrices avides d'émotions y trouveront leur compte! Trois nouveautés s'ajoutent à la collection, trois univers totalement différents à découvrir.

Le garçon hot-dog et le prince charmant, de Dana Blue est à la fois un roman estival et une histoire d'amour (presque!) impossible. Quand Helias parvient à réaliser son rêve de travailler pour le parc d'attractions le plus populaire au monde, il déçoit lorsqu'il est relégué aux guichets. Marco, un adolescent fraîchement arrivé d'Arménie, fait battre son cœur. Helias est prêt à tout pour séduire son prince Charmant.

Éclipse, de Marilou Addison, met en scène Amandine et Léa, deux adolescentes dont la vie est remplie d'épreuves. Amandine a presque 15 ans, pas de famille, et elle se retrouve à habiter dans la maison de la folle du quartier. De son côté, Léa doit constamment repousser les avances de son détestable beau-père en plus de vivre avec les absences répétées de sa mère. Pourtant, leur destin sera lié malgré leurs différences lors d'un automne très particulier.

Arianne Gagnon-Roy propose une intrigue fantastique enlevante avec **Une âme mise à prix**. Emmaline Gauthier ne souhaite qu'une chose : venger la perte de ceux qu'elle aime. Par un étrange concours de circonstances, Emmaline obtient le moyen d'assouvir sa vengeance, mais elle devra en payer le prix, aussi élevé soit-il.



B16

boomerangjeunesse.com/b16



LÉONORE

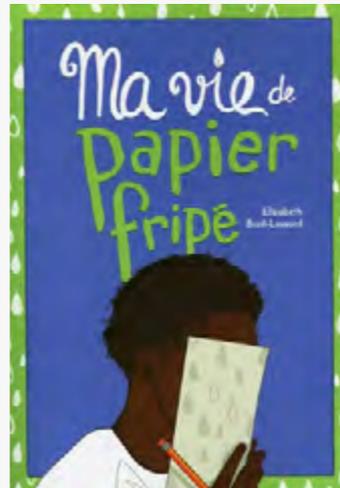


LINDA AMYOT
LEMÉAC ÉDITEUR
COLL. : « LEMÉAC JEUNESSE »

Roman
À partir de 13 ans - Niveau 2
2021 - 88 p. - 9,95 \$
ISBN : 9782760942493
VERSION NUM. : 7,99 \$



MA VIE DE PAPIER FRIPÉ

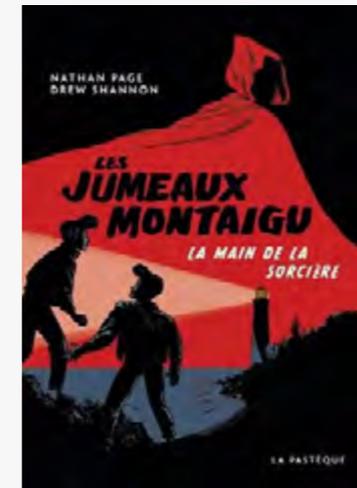


ELIZABETH BARIL-LESSARD
ÉDITIONS LES MALINS
SÉRIE « MA VIE DE... »

Roman
À partir de 13 ans - Niveau 1
2021 - 280 p. 16,95 \$
ISBN : 9782898103650
VERSION NUM. : 14,99 \$



MAIN DE LA SORCIÈRE (LA)

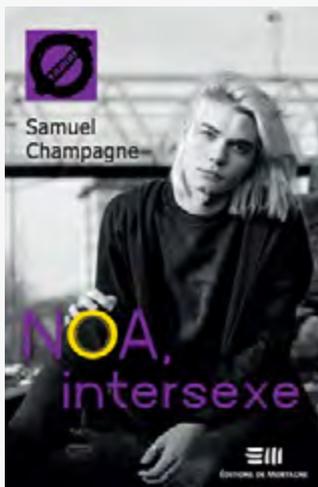


NATHAN PAGE
ILL. : DREW SHANNON
TRAD. : ÉRIC FONTAINE
LA PASTÈQUE
SÉRIE « LES JUMEAUX MONTAIGU »

Bande dessinée
À partir de 14 ans - Niveau 2
2021 - 344 p. - 29,95 \$
ISBN : 9782897771096



NOA, INTERSEXE



SAMUEL CHAMPAGNE
ÉDITIONS DE MORTAGNE
COLL. : « TABOU »

Roman
À partir de 14 ans - Niveau 2
2021 - 312 p. - 16,95 \$
ISBN : 9782897922696
VERSION NUM. : 12,99 \$



POIDS DES SEINS (LE)



NATHALIE LAGACÉ
ÉDITIONS DE L'ISATIS
COLL. : « GRIFF »

Album
À partir de 12 ans - Niveau 2
2021 - 48 p. - 21,95 \$
ISBN : 9782925088233
VERSION NUM. : 15,99 \$



POLITIQUEMENT INCORRECT

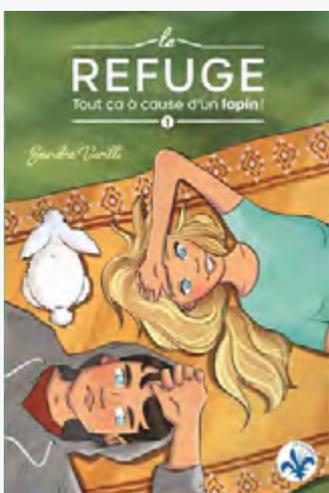


PIER-LUC LASALLE
ÉDITIONS DU PARC EN FACE

Roman
À partir de 13 ans - Niveau 2
2021 - 340 p. - 19,95 \$
ISBN : 9782924996225
VERSION NUM. : 17,99 \$



TOUT ÇA À CAUSE D'UN LAPIN!



SANDRA VERILLI
BOOMERANG ÉDITEUR
JEUNESSE
SÉRIE « LE REFUGE »

Roman
À partir de 13 ans - Niveau 1
2021 - 400 p. - 19,95 \$
ISBN : 9782897095406
VERSION NUM. : 14,99 \$



BAZAR D'HISTOIRES BIZARRES



LOUIS ÉMOND
ILL. : FRANÇOIS THISDALE
SOULIÈRES ÉDITEUR
COLL. : « GRAFFITI »

Nouvelles
À partir de 13 ans - Niveau 2
2021 - 306 p. - 18,95 \$
ISBN : 9782896075805
VERSION NUM. : 18,95 \$



UN DRAGON DANS MA TÊTE



LINE LEGAULT
LES HEURES BLEUES

Roman
À partir de 13 ans - Niveau 2
2021 - 256 p. - 17,95 \$
ISBN : 9782924914649
VERSION NUM. : 10,99 \$



VENTS CONTRAIRES



SOPHIE HUARD
ÉDITIONS DE LA BAGNOLE
SÉRIE « 7 JOURS TOUT INCLUS »

Roman
À partir de 13 ans - Niveau 1
2021 - 368 p. - 21,95 \$
ISBN : 9782897144098
VERSION NUM. : 11,99 \$



VIEUX FOU DU CHEMIN MACCABÉE (LE)



MÉLANIE GRENIER
ÉDITIONS Z'AILÉES
COLL. : « ZONE FROUSSE PLUS »

Roman
À partir de 13 ans - Niveau 2
2021 - 188 p. - 14,95 \$
ISBN : 9782924991657





POUR NOËL, OFFREZ UN LIVRE FRANCO-CANADIEN!

MYLÈNE VIENS

RESPONSABLE DES COMMUNICATIONS AU REGROUPEMENT DES ÉDITEURS FRANCO-CANADIENS (REFC)

En tournant les pages d'un livre, nous pouvons voyager à des centaines de kilomètres, dans une autre réalité et ce, sans quitter le confort de notre maison. Alors, pour Noël, pourquoi ne pas offrir un billet d'embarcation direct vers d'autres provinces du Canada grâce à la lecture? C'est ce que nous propose l'autrice et communicatrice Mylène Viens à travers une sélection d'ouvrages jeunesse aux couleurs et aux accents de la francophonie canadienne!

De nombreuses maisons d'édition francophones parsèment le pays pour nous faire découvrir leurs réalités et faire briller leurs talents régionaux. À titre d'organisme national, le Regroupement des éditeurs franco-canadiens (REFC) œuvre au développement et au rayonnement de cette littérature franco-canadienne. Riche, diversifiée et bien vivante, cette littérature se teinte des différents accents de notre francophonie. Alors, installez-vous confortablement et préparez-vous à un voyage littéraire aux quatre coins du pays!

À PROPOS DE MYLÈNE VIENS

Autrice, rédactrice et caféinomane assumée, Mylène Viens est également responsable des communications au Regroupement des éditeurs franco-canadiens. Passionnée par les mots et la culture, elle se sent bien quand elle est entourée de livres. Après son baccalauréat en communication, elle a publié son premier roman Pourquoi pas? aux Éditions David.

À PROPOS DU REGROUPEMENT DES ÉDITEURS FRANCO-CANADIENS (REFC)

Fondé en 1989 par de grands visionnaires com-plices, le Regroupement compte aujourd'hui seize membres dispersés à travers le continent, d'est en ouest. Le REFC a été créé dans le but de permettre aux éditeurs francophones actifs à l'extérieur du Québec de mener des actions concertées dans le domaine de la commercialisation, de la promotion, de la représentation et de la formation.

UN GOÛT DE L'ATLANTIQUE

Spécialisées en littérature jeunesse, **Bouton d'or Acadie** créent chaque saison de magnifiques albums aux histoires captivantes et aux illustrations colorées. Enfoncez-vous dans les Bayous, où dorment des «Cocodries» dans *B pour Bayou*. Embarquez à bord d'un voilier à l'aide d'un grand drap blanc dans *Cléo matelot*. Ou bien partez à bord d'une vieille fourgonnette grâce à un petit guide inusité des Maritimes intitulé *L'Acadie en baratte*.

Un peu plus à l'Est, à Tracadie, les éditions **La Grande Marée** proposent des œuvres surprenantes qui vont du conte au roman, en passant par la poésie. Alors, plongez dans une ruche au rythme d'une trame sonore festive et éducative dans l'album *L'enchantement des abeilles*. Ou immergez-vous dans l'océan pour suivre le périple d'une âme qui refuse de laisser mourir ses origines à l'intérieur de *Stella Maris*.





POUR NOËL, OFFREZ UN LIVRE FRANCO-CANADIEN!

MYLÈNE VIENS
RESPONSABLE DES COMMUNICATIONS AU REGROUPEMENT DES ÉDITEURS FRANCO-CANADIENS (REFC)

UNE VUE DE L'ONTARIO

Pour initier les jeunes au plaisir de la lecture, **Les Éditions L'Interligne**, situées à Ottawa, offrent de premiers romans qui invitent aussi bien à embrasser la fantaisie de mondes imaginaires, comme dans *Daisy et Gaspard au royaume de Nayfan*, qu'à vivre de folles aventures dans *Grosse frayeur pour les apprentis détectives*.

Pour les adolescent-e-s, la collection 1418 des **Éditions David** est toute désignée pour découvrir des histoires palpitantes inspirées des vastes territoires de l'Ontario. Apprenez les bases de la voile dans la région de Toronto dans *Dany à la dérive*, et faites la rencontre d'un mystérieux personnage sur la réserve de Lac-aux-Loutres, au centre de la province, dans *Le rôdeur de nuit* un roman à la croisée des légendes autochtones et du surnaturel.

Les coutumes et traditions autochtones sont également présentées aux jeunes aux **Éditions Prise de parole** avec les albums de la série *Chansons du vent du Nord*. Grâce à des illustrations saisissantes et ancrées dans la nature et la forêt, *Les libellules cerfs-volants*, *Un renard sur la glace* et *Le chant des caribous* invitent à la découverte de la culture crie.



UN VENT DE L'OUEST

Les **Éditions Des Plaines**, situées à Winnipeg, se consacrent à la promotion des créateur-ice-s de l'Ouest canadien et de l'histoire des Premières Nations, auxquelles une collection est dédiée. Alors, profitez-en pour connaître la légende qui se cache derrière les ciels illuminés du Grand Nord dans *Les aurores boréales*, et installez-vous sur le lac Manitoba pour apprendre les rudiments de la pêche sur glace dans *Le doré de Saint-Laurent*.

Fondées en Colombie-Britannique, **Les éditions du Pacifique Nord-Ouest** reflètent leur région à travers des romans, des livres illustrés et des documentaires pour les jeunes. Découvrez ainsi une des plus grandes artistes peintres canadiennes, *Emily Carr*, et apprenez comment a été créé le village de Maillardville dans *Monsieur Maillardville*.

Tout ceci n'est évidemment qu'un aperçu de la richesse et la diversité de la littérature franco-canadienne. Nous vous invitons donc à parcourir le vaste catalogue Regroupement des éditeurs franco-canadiens, riche de 15 membres, sur notre site Web au refc.ca. Et surtout, n'oubliez pas d'offrir la littérature en cadeau!



BESOIN DE PLUS DE SUGGESTIONS ?

Visionnez cette capsule dans laquelle Hugo Thivierge présente d'autres coups de cœur franco-canadiens de l'équipe du REFC.





DES ATELIERS LITTÉRAIRES STIMULANTS, POUR LE SECONDAIRE

COMMUNICATION-JEUNESSE

Les animations littéraires «Thème Lire» font partie des activités phare de Communication-Jeunesse. En effet, elles représentent tout ce qui fait l'essence de notre organisme. Notre amour vibrant pour la littérature jeunesse, bien sûr, mais aussi notre désir de partager cette passion et de poser des actions concrètes auprès des enfants du Québec et du Canada francophone.

Au cours des dernières années, nous avons offert ces ateliers thématiques auprès des classes du primaire et du préscolaire. Nous avons néanmoins depuis longtemps l'objectif d'en proposer aux adolescent-e-s du secondaire. Et voilà, c'est chose faite !

C'est quoi, exactement, un Thème Lire ?

Un atelier Thème Lire est un atelier littéraire participatif qui vise à développer le plaisir de lire chez les jeunes. Pendant une petite heure, l'animateur-riche présente à la classe des livres sélectionnés selon la thématique choisie et le niveau du groupe. Une animation typique comprend des lectures d'extraits, des récits d'histoires, des questions «flash» adressées aux jeunes, des discussions autour du thème, ainsi que la découverte de différents sujets pour pousser la réflexion et interroger les connaissances de chaque élève.

Les jeunes adorent les Thème Lire, qui les plongent dans des univers à la fois amusants et étonnants. Et leurs enseignant-e-s aussi, puisque nous leur fournissons la bibliographie comportant les livres vus lors de l'animation avec les élèves, quelques suggestions en plus et des activités complémentaires pour qu'ils puissent prolonger le plaisir et réinvestir les apprentissages dans leur pratique courante.

Nous proposons ces ateliers, sous forme présentielle ou virtuelle, toute l'année dans des écoles, des bibliothèques, des camps de vacances, ou bien des centres culturels et communautaires. Et nous vous invitons chaudement à les découvrir si ce n'est déjà fait !

Pour réserver votre atelier,

contactez Marion Bacci : m.bacci@cjqc.ca

Pour en savoir plus sur les Thème lire

1^{RE} - 5^E SECONDAIRE

UN LIVRE POUR CHAQUE LECTEUR !

Avec la participation de l'autrice et animatrice **Sophie Gagnon-Roberge, alias Sophie Lit, au sein de la brigade d'animation CJ.**

Après un quiz ludique pour découvrir le type de livres susceptible de les accrocher et pour déterminer leur niveau de lecture, les jeunes sont immergé-e-s dans la littérature pour ados québécoise et franco-canadienne.

À la fin de l'atelier, iels auront découvert des genres littéraires, des perles connues et d'autres qui le méritent... Et iels auront certainement envie de se précipiter vers la bibliothèque la plus proche (ou du moins de lire un livre virtuel sur leur cellulaire) !





DES LIVRES ILLUSTRÉS SOUS LE SAPIN POUR NOS ADOS

LA BIBLIOMANIAQUE
BLOGUEUSE ET ENSEIGNANTE

La Bibliomaniaque n'est pas seulement une maniaque de livres. C'est aussi une enseignante passionnée qui sait dénicher les meilleurs titres adaptés à ses élèves du secondaire. Alors, voici ses suggestions cadeaux pour les faire plonger ou même les réconcilier avec la lecture !

Pour les Fêtes, cette année, je vous propose de redonner leurs lettres de noblesse aux livres illustrés auprès de vos ados. Bandes dessinées, albums, récits graphiques... le mariage entre le texte et l'image est très riche. Il se publie de très belles pépites de ces types d'ouvrages dans la francophonie canadienne. Voici quelques suggestions susceptibles de plaire aux jeunes de 12 à 17 ans.

En espérant que ces quelques suggestions trouveront leur place sur la table de chevet de vos jeunes, je vous souhaite de joyeuses Fêtes, et surtout de bons moments de découverte ! Pour plus de suggestions, n'hésitez pas à visiter mon blogue [La Bibliomaniaque](#) ainsi que mes pages [Facebook](#) et [Instagram](#).

À PROPOS DE LA BIBLIOMANIAQUE

Passionnée de lecture, Alex-Anne a décidé de partager ses découvertes (belles et moins belles) avec franchise et passion sur son blogue La Bibliomaniaque. La tête toujours bouillonnante d'idées, cette enseignante de français au secondaire partage aussi ses projets concoctés à partir de ses lectures. Sur son profil Instagram, elle fait part de toutes ses lectures, s'adressant aux tout-petits comme aux adultes.

1 POUR L'ADO QUI AIME RÉFLÉCHIR

À qui appartiennent les nuages ?

de Mario Brassard et Gérard Dubois, La Pastèque

Cet album tout en teintes de gris laisse énormément place à l'interprétation. C'est une histoire qu'on découvre par le biais des illustrations et de petites parcelles de texte. On y aborde les drames vécus par la guerre et l'exil.

Le garçon au visage disparu

de Larry Tremblay et Pierre Lecrenier, éditions de la Bagnole

Cette bande dessinée commence avec une situation très étrange, puisqu'un adolescent y perd du jour au lendemain son visage. Cherchant à découvrir la raison de cet évènement soudain, sa mère consulte un tas de professionnels qui ne parviennent pas à l'aider. Démystifier cette perte, c'est surtout comprendre ce jeune et découvrir son passé. Une BD sensible qu'on lit en acceptant qu'on l'interprètera à sa façon.



CONTENU PARTENAIRE

À GO, ON SE LIE!

Entre deux livres obligatoires d'école et des conversations répétitives abordant la lecture comme une activité pour les *nerds* seulement, ce n'est pas toujours facile pour les adolescent-e-s et les jeunes adultes de se laisser aller dans la lecture. Donc, comment faire un choix dans la panoplie de livres que les bibliothèques et librairies leur offrent ? À GO, on lit ! a compris comment répondre à cette problématique. Issue du PREL (Partenaires pour la réussite éducative dans les Laurentides), À GO, on lit ! (AGOL) est une campagne visant les jeunes âgé-e-s de 14 à 20 ans, en particulier les non-lecteur-riche-s, afin qu'ils puissent donner une seconde chance à la lecture. AGOL a créé un quiz ludique qui permet aux jeunes de se découvrir en tant que lecteur. Ce quiz interactif attribue à ceux-ci des profils de lecteur-riche-s (Boho-Romantico, Échevelé, Surnaturel, Mains moites et Fouineur) pour ensuite accéder à des suggestions de lecture personnalisées en fonction de leurs intérêts. AGOL continue chaque année de se surpasser en offrant différents contenus autant pour les partenaires (enseignant-e-s., intervenant-e-s.) que les jeunes.

CJ est fier de s'associer au mouvement À GO on lit ! et de contribuer à celui-ci en incitant davantage les jeunes à lire.

Une lecture par jour éloigne le décrochage scolaire pour toujours.

Suivez les réseaux sociaux d'À GO, on lit ! pour ne rien manquer et explorez la plateforme web pour découvrir le quiz, les suggestions de lecture et les ressources disponibles pour les partenaires.

À GO, vous embarquez ?

agol.ca

[@agoonlit](https://www.instagram.com/agoonlit)

[@agoonlit](https://www.facebook.com/agoonlit)

[À GO on lit PREL](#)





DES LIVRES ILLUSTRÉS SOUS LE SAPIN POUR NOS ADOS

LA BIBLIOMANIAQUE
BLOGUEUSE ET ENSEIGNANTE

2 POUR L'ADO ENGAGÉ-E

Si je disparaissais

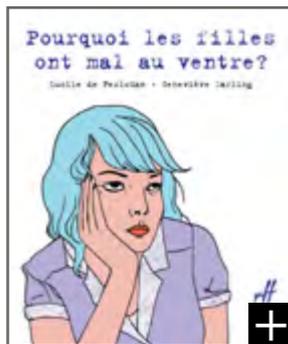
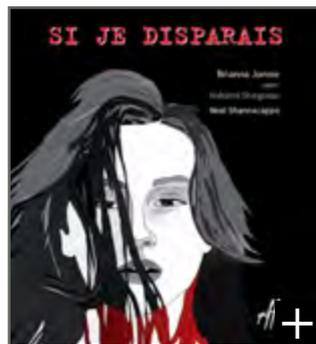
de Brianna Jonnie, Nahanni Shingoose et Neil Nshannacappo, éditions de l'Isatis

Élaboré à partir d'une lettre envoyée par la jeune Autochtone Brianna Jonnie au service de police, cet album dénonce l'inégalité de traitement réservé aux femmes autochtones disparues. Un album qu'on lit pour se sensibiliser.

Pourquoi les filles ont mal au ventre ?

de Lucile de Pesloüan et Geneviève Darling, éditions de l'Isatis

Cet album féministe rappelle que l'égalité des sexes est encore loin d'être atteinte. Autant destinée à nos garçons qu'à nos filles, cette œuvre illustrée nous fait réaliser qu'il y a des bouts de chemin qui ne sont pas encore tout à fait déblayés.



3 POUR L'ADO QUI AIME FRISSONNER

Mort et déterré

de Jocelyn Boisvert et Pascal Colpron, éditions Dupuis

Cette bande dessinée, publiée par un éditeur européen, est l'adaptation d'un roman de l'auteur québécois Jocelyn Boisvert, qui a lui-même participé au scénario de l'œuvre illustrée par le Montréalais Pascal Colpron. Il s'agit d'une série de zombies qui ne lève pas le cœur et parvient même à toucher des cordes sensibles en abordant le thème du deuil, avec une pointe d'humour très agréable.

L'esprit du camp

de Michel Falardeau et CAB, Studio Lounak

Ce diptyque nous fait vivre une expérience frissonnante (et très, très humoristique) dans un camp de vacances en plein bois, où les mystères prennent une place importante autour du feu. Présences surnaturelles et légendes sont au rendez-vous ! C'est également une chouette BD sur l'adolescence et la quête de soi, abordant des thématiques comme les premières amours, la découverte de sa sexualité et de ses désirs amoureux.



4 POUR L'ADO QUI VEUT SE RETROUVER

Papier bulle

de Simon Boulerice et Eve Patenaude, éditions XYZ

Illustré avec des clins d'œil à l'art du bleeding, que l'on retrouve dans les tatouages, cet album présente Hortense, une adolescente hémophile dont le seul souhait est de pouvoir vivre comme les autres. Une belle œuvre qui aborde le besoin d'être intégré malgré sa différence.

Bouées

de Catherine Lepage, La Pastèque

Tout en couleurs fluos, cet album présente une ado des années 80 qui change de style (plus particulièrement de coupes de cheveux) au gré de ses amours. Une BD colorée qui rejoindra certainement les ados en pleine quête identitaire !

La masturbation ne rend pas sourd et Clitoris n'est pas le nom d'une planète

de Daniel Brouillette et Virginie Cloutier-Naud, éditions Les Malins

Ces deux documentaires, ce sont LES références pour aborder la puberté chez les ados. Chacun d'eux cherche à démystifier cette étape importante et ô combien troublante en abordant, sans censure aucune, mais surtout de manière très humoristique, les grandes étapes de l'adolescence, les premières fois et les phénomènes qu'on ne comprend pas toujours. Avec ses memes et ses références très actuelles, ce duo saura assurément passer les bons messages à vos ados !



DANS UNE LIBRAIRIE PRÈS DE CHEZ VOUS!

Procurez-vous les livres du magazine

CJ, qu'est-ce qu'on lit?, Automne 2021 dans une
librairie membre de Communication-Jeunesse.

Encouragez un réseau de librairies qui diffusent la
littérature québécoise et franco-canadienne pour la
jeunesse et appuient la lecture chez les jeunes.

BAS-SAINT-LAURENT

Librairie du Portage
298, boulevard Armand-Thériault
Rivière-du-Loup G5R 4C2
418 862-3561

CAPITALE-NATIONALE

Librairie Pantoute
286, rue Saint-Joseph Est
Québec G1K 3A9
418 692-1175

Librairie Livres en Tête
110, rue Saint-Jean-Baptiste Est
Montmagny G5V 1K3
418 248-0026

GASPÉSIE – ÎLES-DE-LA-MADELEINE

Librairie Alpha inc.
168, rue de la Reine
Gaspé G4X 1T4
418 368-5514

LAURENTIDES

Librairie Carcajou
401, boulevard Labelle
Rosemère J7A 3T2
450 437-0690

Librairie Carpe Diem
814-6, rue de Saint-Jovite
Mont-Tremblant J8E 3J8
819 717-1313

Librairie L'Arlequin
4, avenue Laffleur Sud
Saint-Sauveur J0R 1R0
450 744-3341

Librairie Ste-Thérèse
1, rue Turgeon
Sainte-Thérèse J7E 3H2
450 435-6060

Librairie Poirier
1374, boulevard des Récollets
Trois-Rivières G8Z 4L5
819 379-8980

MONTÉRÉGIE

Librairie jeunesse Le Repère
210, rue Principale
Granby J2G 2V8
450 305-0272

Librairie L'Intrigue
415, avenue de l'Hôtel-Dieu
Saint-Hyacinthe J2S 5J6
450 418-8433

Librairie Le Fureteur
25, rue Webster
Saint-Lambert J4P 1W9
450 465-5597

Librairie Moderne
1001, boulevard du
Séminaire Nord
Saint-Jean-sur-Richelieu J3A 1K1
450 349-4584

MONTRÉAL

La Maison de l'Éducation
10840, avenue Millen
Montréal H2C 0A5
514 384-4401

Librairie Asselin
5580, boulevard Henri-Bourassa Est
Montréal-Nord H1G 2T2
514 322-8410

**Librairie Paulines –
Montréal**
2653, rue Masson
Montréal H1Y 1W3
514 849-3585

Livres Babar
46, rue Sainte-Anne, Suite 2
Pointe-Claire H9S 4P8
514 694-0380

Renaud-Bray
6255, rue St-Hubert
Montréal H2S 2L9
514 288-0952

SAGUENAY – LAC-SAINT-JEAN

Librairie Marie-Laura
2324, rue Saint-Dominique
Jonquière G7X 6L8
418 547-2499

Cliquez sur la librairie
de votre choix pour
accéder à son site Web
ou à sa page sur les
médias sociaux



HORS QUÉBEC

ALBERTA

Owl's Nest Books
Britannia Shopping Plaza –
815a 49 Ave SW
Calgary T2S 1G8
403 287-9557

MANITOBA

Librairie À La Page
200, Provencher Boulevard
Winnipeg R2H 0G3
204 233-7223

NOUVEAU-BRUNSWICK

Librairie Pélagie
221, boulevard J.D. Gauthier
Shippagan E8S 1N2
506 336-9777



BON DE COMMANDE

Vous avez envie de découvrir quelques livres de cette sélection ? Voici un bon de commande qui facilitera vos acquisitions !

Procurez-vous ces ouvrages dans une librairie membre de CJ et soutenez, comme nous, l'industrie du livre jeunesse d'ici.

TÉLÉCHARGEZ LE BON DE COMMANDE



- Le bon de commande est en format PDF à compléter. Vous pouvez le remplir à l'écran ou encore l'imprimer pour noter votre commande à la main.
- Les titres sont classés en ordre alphabétique et séparés par groupe d'âge pour faciliter vos achats.
- Des paniers Memento pour chaque groupe d'âge sont aussi disponibles sur demande. Si vous souhaitez recevoir ces paniers, vous pouvez communiquer avec Pierre-Alexandre Bonin, responsable de la médiation et de la sélection : pa.bonin@cjqc.ca

Il pourra également répondre à vos questions au sujet du bon de commande.

DEVENEZ MEMBRE CJ!

En devenant membre CJ, vous soutenez notre cause et vous profitez d'avantages spécifiques selon votre catégorie de membrariat : créateur, corporatif, institutionnel ou individuel.

POUR PLUS DE DÉTAILS



Le site web de CJ

C'est LA référence pour découvrir :

DES LIVRES

Trouvez le titre que vous cherchez parmi notre imposante banque de livres jeunesse québécois et franco-canadiens !

DES THÉMATIQUES

Nos sélections thématiques de livres couvrent tous les sujets !

UN RÉPERTOIRE

Découvrez des créateur·rice·s, des animateur·rice·s, des librairies et des maisons d'édition d'ici en un clic.

DES ACTIVITÉS

Trouvez dans cette section plus d'une cinquantaine d'activités de médiation du livre gratuites !

communication-jeunesse.qc.ca

